

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

1  
1979

39 54

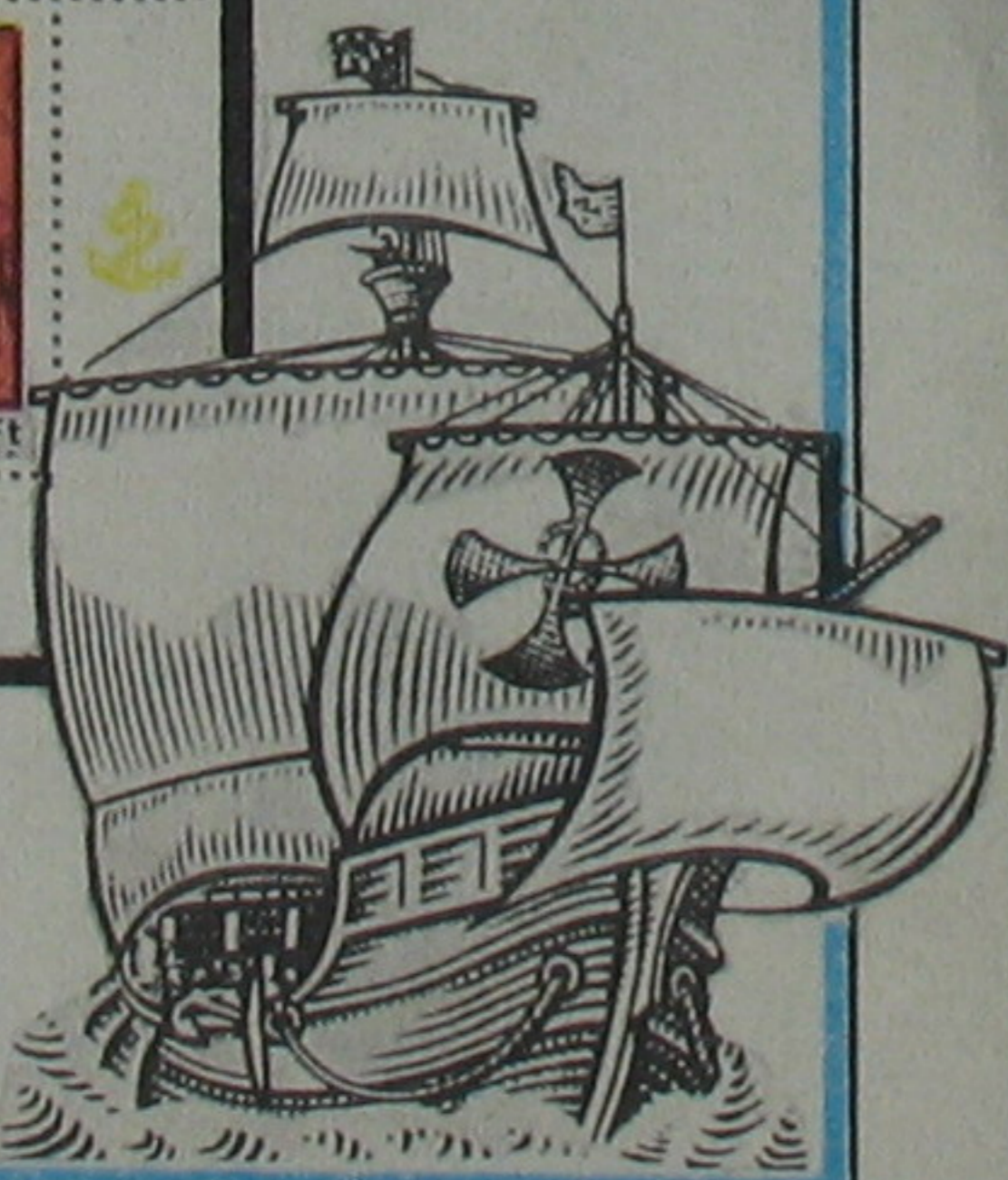
Великие  
путешественники  
на марках

MAGYAR POSTA

108002

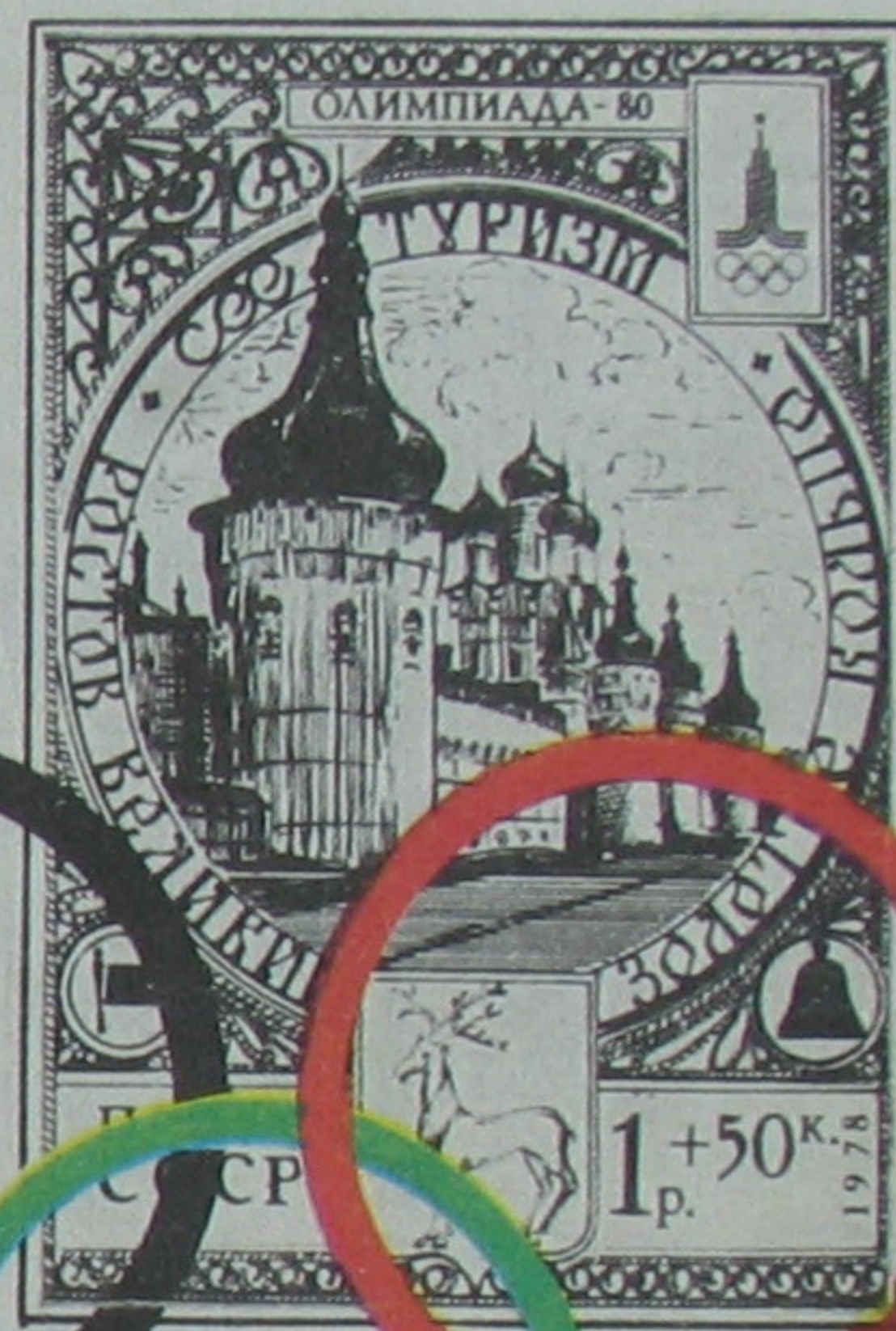


109202



MAGYAR POSTA

Цена 30 коп.  
Индекс 71037



ПОЧТА СССР



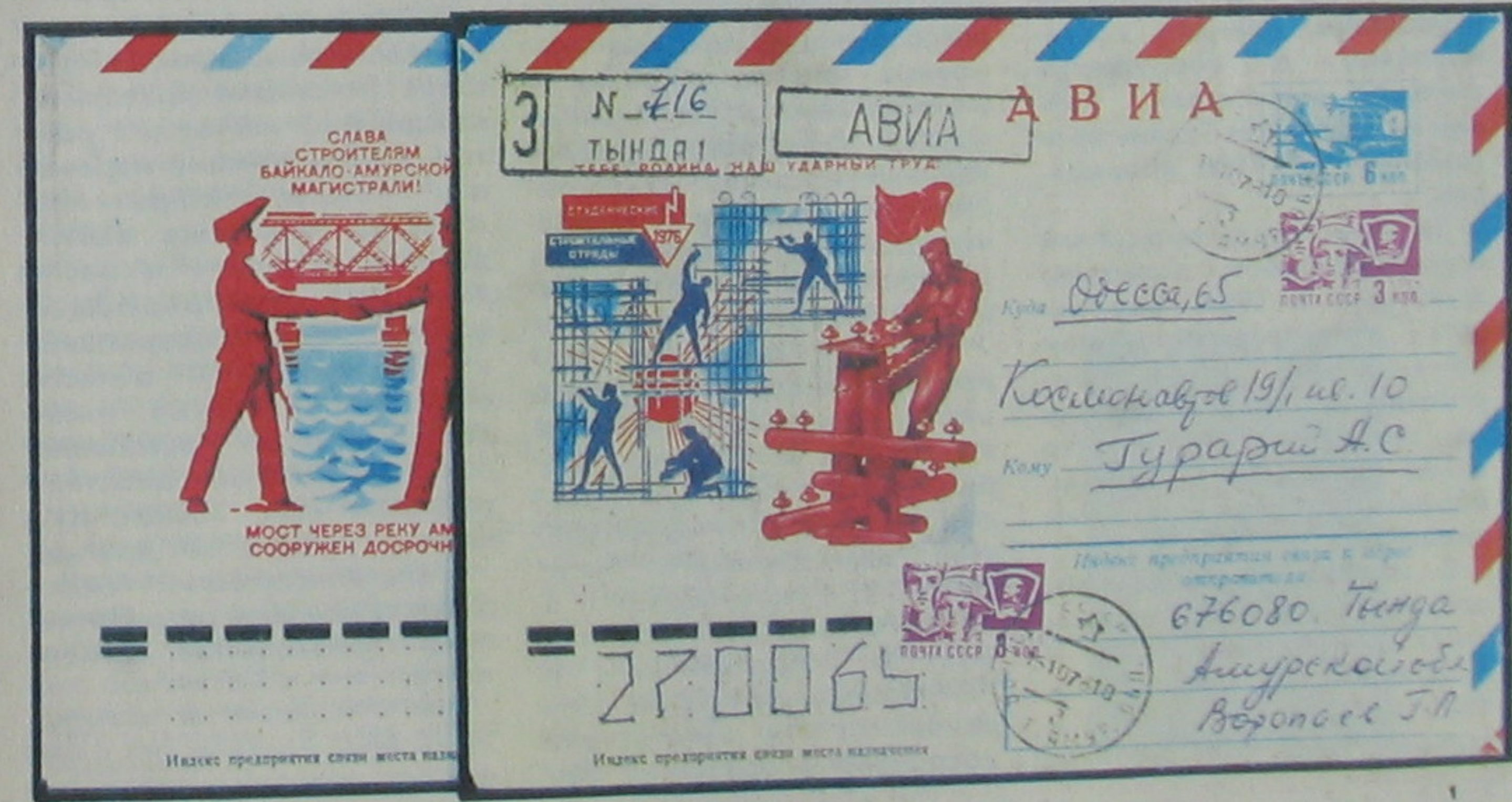
Туризм в СССР  
под знаком олимпийских колец



Вот уже четыре года сквозь вековую тайгу прокладывается грандиозная транспортная артерия, не знающая себе равных в мире по протяженности трассы, гигантскому объему строительно-монтажных работ, многочисленности и сложности инженерных сооружений.



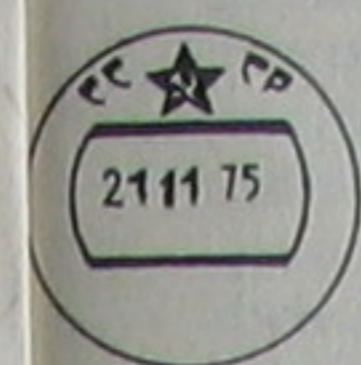
## ПОЧТОВЫЕ МЕРИДИАНЫ БАМа



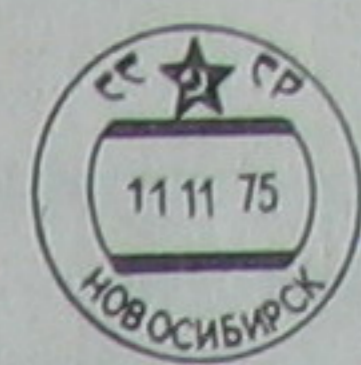


107217 Москва 6 217  
Садово-Спаская 21

СССР  
Министерство транспортного  
строительства



252033, КИЕВ-33,  
УЛ. ТАРАСОВСКАЯ, 6  
МОСТОСТРОЙ №1 ГЛАВМОСТОСТРОЯ  
МИНТРАНСПОРТА СССР



630090. Новосибирск, проспект Научки, 17

Сибирское отделение  
Академии наук СССР



О чрезвычайной желательности «северного варианта» Транссиба говорили в Русском техническом обществе еще в восьмидесятых годах прошлого столетия. Однако консерватизм царского правительства отнюдь не способствовал практическому разрешению проблемы: оно согласилось лишь на первые робкие шаги «для выяснения геологического строения и ископаемых богатств Иркутской и Енисейской губерний». Одним из тех, кто это осуществлял, был В. А. Обручев.

Новым толчком к расширению поисковых работ послужило вторичное обсуждение (1905 г.) Русским техническим обществом варианта выхода к Тихому океану через необжитые районы Сибири. Но по-настоящему серьезные изыскания на обширной территории между Байкалом и Амуром начали проводиться только в годы Советской власти. В 1032 году ЦК ВКП(б) и Совнарком приняли постановление о сооружении стальной магистрали Тайшет — Советская Гавань протяженностью 4100 километров.

За три года проделали огромную работу, позволившую уже в 1934 году начать строительство ветки Бам — Тында. Затем приступили к укладке полотна на западном участке. Но война разрушила планы, оборвав стройку на 59-м километре от Тайшета.

В начале 1946 года возобновились работы на участках Тайшет — Братск и Братск — Усть-Кут, а к 1951 году дорога вышла к станции Лена. Нет необхо-

димости напоминать коллекционерам о ценности сохранившихся почтовых отправлений из перечисленных городов, датированных указанными годами. Бесспорно помещение в коллекцию и почтовой миниатюры с портретом Героя Социалистического Труда академика В. А. Обручева, являющегося одним из «отцов идеи» современного направления магистрали.

Яркую страницу в историю магистрали века вписал XVII съезд ВЛКСМ.

Прямо со съезда эшелон № 14 отправился в дальний путь Всесоюзный ударный отряд комсомолии.

Накануне празднования 58-й годовщины Великого Октября в почтовых окнах появилась марка, раскрывающая основную цель постройки дороги — поставить на службу советскому народу огромные природные богатства Сибири и Дальнего Востока. Миниатюру вскоре дополнил художественный маркированный конверт, воссоздавший одну из основных операций укладки железнодорожного полотна: «рука» огромного путеукладчика извлекла из клетки 25-метровое звено; через несколько мгновений, продвинутое вперед, оно осторожно опустится на насыпь...

Героикой трудовых будней проникнуты и сюжеты шести красочных конвертов художника И. Пчелко, передающие ход производственных работ и обустройства магистрального быта. Дополнят коллекцию о БАМе конверты, выполненные Н. Мартыновым и Ю. Бронфенбренером. На одном из них запечатлено досрочное сооружение же-

лезнодорожного моста, соединившего берега Амура, самого крупного и «трудного» моста магистрали, уникального по конструкции и технологии возведения (мостостроители вместо обычных кессонов применили железобетонные полые столбы-опоры).

Листая страницы бамовских репортажей, всякий раз убеждаешься, сколь велика роль почты в жизни современного человека. Свидетельствуют очевидцы: «Уже на третий день после высадки десанта на Тяюру вертолет привез почтовый ящик. На нем надпись: «665780, Усть-Кут 4, СМП-266 (для Тяюры)». А позже кто-то дописал — «Звездный»<sup>1</sup>. «...Когда мы прибыли в Магистральный, величайшая из услуг Министерства связи была представлена висевшим в котлопункте ящиком из-под тушенки, на котором от руки было написано «Почта» и на всякий случай — четкое изображение конверта. Через три дня все изменилось. Приехала (и отныне приезжала ежедневно) настоящая почта — мешки писем, переводы, газеты, открытки»<sup>2</sup>. А затем появились календарные штемпеля и необходимые регистрирующие штампы, зафиксировавшие, что в Иркутской области образовались новые населенные пункты. Постепенно обрели почтовую самостоятельность Ния, Улькан, Кунерма, Ургал-2 и другие.

Филателистический поиск, сопутствующий разработке темы строительства магист-

<sup>1</sup> Л. Горлач, С. Тельнюк, Магистраль века. К., «Молодь», 1975.  
<sup>2</sup> Е. Винников, В. Горбачевский, М., «Знание», 1975.

рели, нередко дарит любопытнейшие материалы. Так случилось с письмом из поселка Февральское. Его я получил неожиданно, вместо почтового отправления из Норы (восточный участок трассы). Вот что писали по этому поводу работники местного отделения связи: «...Вашу просьбу станция Нора выполнить не может, так как еще не имеет почтового отделения. Ваше письмо прислали нам. Здесь также проходит участок БАМа; строители сооружают мост через реку Бысса, готовят насыпь железной дороги, которая соединится со станцией Ургал». Письмо подтолкнуло к еще более углубленному изучению карты Байкало-Амурской магистрали и, конечно же, дополнило собрание. Штемпеля и штампы на письмах из Тынды (бывший эвенкийский поселок, получивший статус города, являющийся, по сути, столицей БАМа) позволяют проследить, как увеличивается число услуг, оказываемых связистами. Ранее применявшиеся ручные календарные штемпеля «Тында Амур. обл.» теперь дополнены тождественным — машинным. Корреспонденция тындинцев обрабатывается уже не одним, а несколькими почтовыми отделениями, каждое из которых имеет свой порядковый номер и набор штемпелей с литерами. Среди новшеств — доставка почты самолетами.

Второе рождение переживает и районный узел связи в Чаре. Примечательная особенность его календарных штемпелей — наличие в них индекса предприятия связи. Широкое эконо-

мическое развитие района несомненно повлечет за собой резкое увеличение почтового оборота и, как следствие, механизацию обработки корреспонденции, открытие новых почтовых отделений.

Говоря об основных направлениях отбора филателистических материалов, связанных с БАМом, особо следует выделить письма, отправленные из магистральных поселков в дни знаменательных для стройки событий. Такие почтовые сувениры наилучшим образом проиллюстрируют хронике трудовых побед: 8 мая 1975 года со станции Бам в Тынду пошли поезда... 24 декабря 1975 года открыто рабочее движение на 64-километровой трассе Усть-Кут — Звездный... 29 октября 1977 года первый поезд пришел в Беркамит... 4 апреля 1978 года на станции Сквородино произошла встреча Л. И. Брежнева с отрядом комсомольцев-передовиков, строящих центральный участок БАМа...

Не следует забывать и о существовании множества франкотурных машинных штемпелей организаций, учреждений и предприятий, принимающих непосредственное участие в строительстве дороги. Их почтовые отправления убедительно свидетельствуют о том, сколь широка география постройки, документально подтверждают ее поистине всенародный характер.

Всю полноту руководства строительством магистрали осуществляет Министерство транспортного строительства СССР. Принимает в эксплуатацию дорогу —

Министерство путей сообщения. Все финансовые операции осуществляются через Стройбанк СССР. В столице Советской Украины — городе Киеве дислоцируется «Мостострой № 1», организация, направившая на БАМ ряд основных мостоотрядов. Обязательно наличие и франкотурного штемпеля Сибирского отделения Академии наук СССР, ведающего научными проблемами хозяйственного освоения зоны дороги. Расширит коллекцию и специальное гашение филателистической выставки, посвященной БАМу, в Варшавском железнодорожном техникуме (ноябрь, 1977). Оригинальный штемпель, в центре которого изображена бамовская эмблема, применялся в отделении связи Варшава 22, а также в почтовом киоске на выставке.

Магистраль... Ее биография пишется каждодневно тысячами молодых патриотов.

В. ФУРМАН

Одесса



**Подъем целины — это великая идея Коммунистической партии, осуществление которой помогло, если мыслить исторически категориями, почти мгновенно превратить безжизненные, глухие, но благодатные восточные степи страны в край развитой экономики и высокой культуры.**

**Л. И. БРЕЖНЕВ. «Целина».**

В Целиноградском областном отделении около 250 коллекционеров — инженеров, рабочих, студентов. Коллекционирование завоевывает все большую популярность на предприятиях. Выставки проходят на заводах, в школах, рабочих общежитиях.

Правление установило деловые контакты с общественными организациями. Для наших встреч предоставлены Дворец целинников и Дворец молодежи, где проходят и филателистические выставки. В городе открыт магазин «Союзпечати».

Пропаганда филателии ведется в печати, по радио и телевидению. В информационной телепрограмме «На целинной орбите» имеется раздел «Уголок коллекционеров». Стали традиционными передачи о марках к Дню энергетика. А всего за год проводится 35—45 теле- и радиопередач.

Один из наших активистов, пропагандирующих филателию, — Владимир Владимирович Дроздов. Он коллекционер с более чем 55-летним стажем. Был среди организаторов местного отделения ВОФ.

Дроздов ведет большую общественную работу. Он заместитель председателя правления областного отделения ВОФ и одновременно

председатель совета городского клуба «Кругозор», который был удостоен первой премии во Всесоюзном соревновании городских клубов добровольного общества книголюбов. Только за год Владимир Владимирович прочел свыше 120 лекций в школах, техникумах, на фабриках и заводах, в молодежных общежитиях, провел около 20 телепередач. Среди них — «Лениниана африканских стран» и «Наш друг Корея». Готовится передача «Курсом XXV съезда партии».

Владимир Владимирович подготовил тематические коллекции по темам «Страницы бессмертия», «Плюс электрификация», передал их в дар одному из музеев.

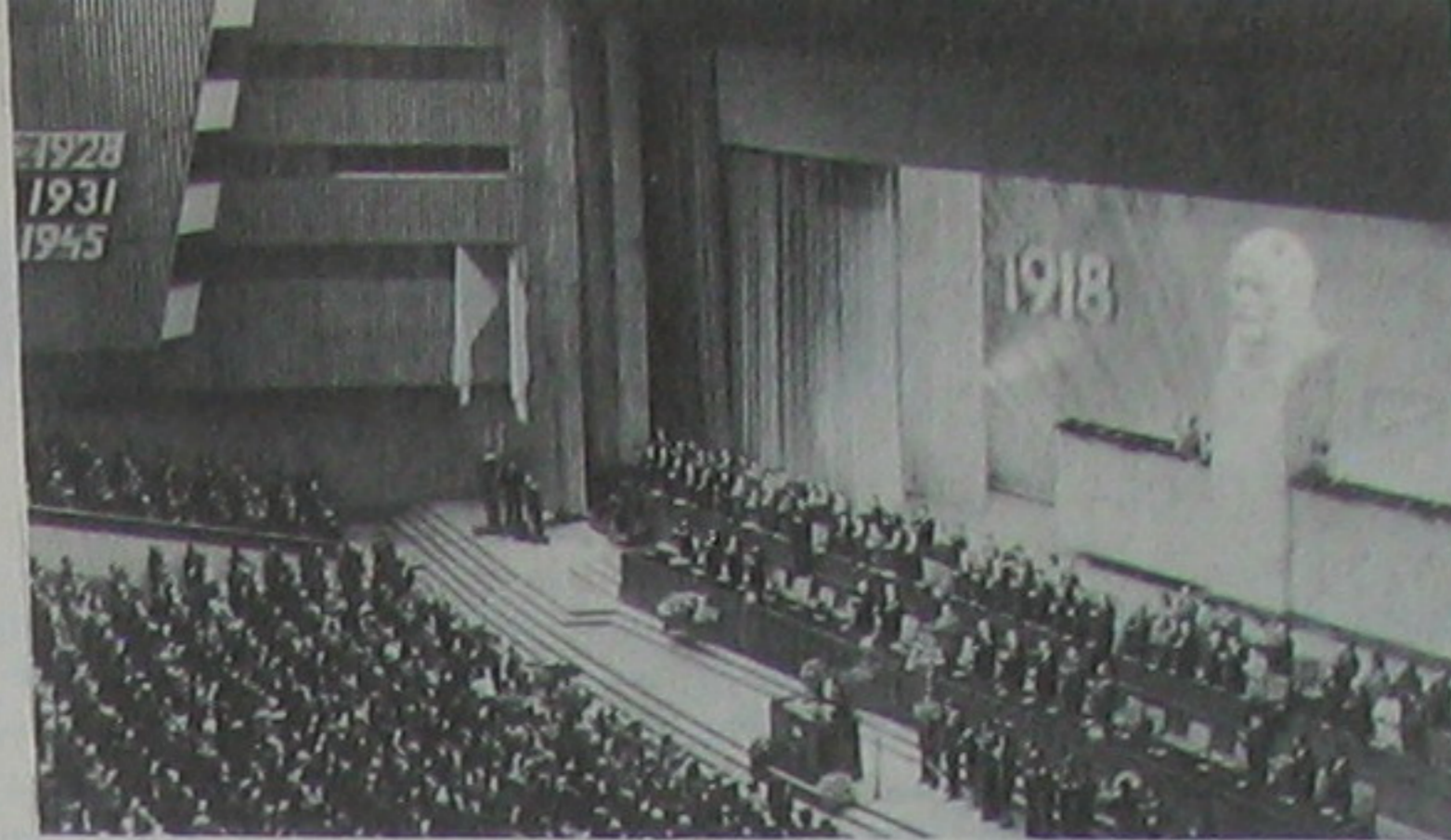
Свою филокартическую коллекцию «Подвиг молодежи» (об освоении целины — на 62 листах) подарил музею трудовой славы Целиноградского зоотехнического техникума в селе Новоишимка.

Основная тема коллекционирования Владимира Владимировича — «Лениниана». Созданные им филокартическая и филателистическая коллекции о В. И. Ленине переданы в дар клубу книголюбов «Кругозор». Они не раз экспонировались на областных выставках и награждались дипломами, серебряными и золотыми медалями.

Сейчас под руководством В. Дроздова готовятся экспозиции для краеведческого музея по темам: «Народы мира о В. И. Ленине и о Советском Союзе» и «Мой Казахстан — республика моя». Активная работа В. Дроздова высоко оценена. Он награжден значками «Активист ВОФ» и «За активную работу в комсомоле».

**В. БОЯРКИН,**  
председатель правления  
Целиноградского  
областного отделения ВОФ

## ЖИВУТ ЭНТУЗИАСТЫ НА ЗЕМЛЕ



Ленинской ударной бригадой назвал Леонид Ильич Брежнев наш комсомол, лучшие сыны и дочери которого вершат сегодня замечательные дела — прокладывают сквозь тайгу и горы Байкало-Амурскую магистраль, осваивают Нечерноземье, возводят гиганты энергетике.

Яркой демонстрацией беспредельной преданности комсомольцев, всей советской молодежи делу Ленина, идеалам коммунизма стало торжественное заседание в Кремлевском Дворце съездов, посвященное 60-летию ВЛКСМ. Принимая из рук Леонида Ильича Брежнева памятное Красное Знамя ЦК КПСС, этот символ революции, символ самоотверженной борьбы за свободу и счастье людей труда — награду всем поколениям комсомольцев, молодежь поклялась и впредь не жалеть сил, беззаветно бороться за претворение в жизнь величественных планов коммунистического строительства.

...Незабываемым останется для каждого участника этот торжественный вечер в Кремле. Сколько радостных, долгожданных и неожиданных встреч, объятий и рукопожатий, улыбок и слез. Было что вспомнить, было о чем поговорить им — ветеранам революции и бойцам Первой конной, рабфактовцам, строителям Турксиба и Кузнецка, героям Халхин-Гола и Бреста, защитникам Москвы и Малой земли, бамовцам и целинникам, космонавтам, дипломатам, полководцам — вчерашним и сегодняшним комсомольцам, членам великой и дружной, нестареющей семьи.

И не случайно многие из гостей подолгу задерживались у филателистической выставки, разместившейся на одном из этажей Дворца: ведь это о них — героях сегодняшнего торжества, об их жизни, ставшей подвигом, рассказывала образным языком экспозиция почтовых миниатюр.

А в залах гремел оркестр и затевались пляски, излучая счастье, полыхали мощные «юпитеры», слышались песни о паровозе, который летит вперед, о тачанке и о Каховке, о комсомоле, который вечно будет молодым.

## БУДЕТ ВЕЧНО МОЛОДЫМ

# ДОБРЫЕ ПЛОДЫ СОТРУДНИЧЕСТВА



**Джангир Мовсумович, филателия завоевывает все большую популярность, особенно среди молодежи...**

Я считаю, что роль филателии трудно переоценить. Это важное средство коммунистического воспитания детей и молодежи, и от того, насколько правильно и эффективно сумеем мы его использовать, зависит многое. Часто случается, что, взяв в детстве в руки почтовую марку, человек не расстается с ней долгие годы. А советская почтовая марка — это частичка нашей жизни, страничка нашей биографии. Героические подвиги советских людей,

их самоотверженный труд во имя коммунизма — обо всем этом повествует филателистическая летопись. Поэтому мы должны стремиться к тому, чтобы как можно больше юношей и девушек подружилось с почтовой маркой. Увлечение филателией сопровождается ростом духовных интересов, расширением кругозора, повышением культурного уровня.

**Расскажите, пожалуйста, о сотрудничестве комсомольских организаций и Азербайджанского отделения ВОФ!**

Еще весной 1974 года вышло первое совместное постановле-

ние бюро ЦК ЛКСМ Азербайджана и Президиума правления отделения о развитии филателии в республике. Сотрудничество между комсомольскими организациями и отделениями ВОФ крепнет год от года. Многие отделения возглавляют комсомольские работники. Совместно проходят выставки, конкурсы. В Баку состоялась молодежная выставка «Моя Родина — СССР», посвященная 60-летию ВЛКСМ. Обычным делом стали выступления филателистов на семинарах комсомольских работников. Практика показывает, что из комсомольцев, получивших

«филателистическое образование», выходят неплохие руководители детских клубов.

**Что, по вашему мнению, надо предпринять для улучшения филателистической работы с детьми!**

В городах и селах Азербайджана воспитанием молодежи занято 170 тысяч человек. Если бы даже небольшая часть этих людей поняла и оценила значение детского увлечения маркой, результаты не замедлили бы сказаться. А ведь ребячья душа сама тянется к филателии. Только посмотрите, как превосходно проходят уроки, если

на парте рядом с тетрадкой разложены почтовые марки. А как возрастает интерес к филателии вслед за проведением выставок!

Надо вовремя поддержать ребят, направить их увлечение по нужному руслу. И кто, как не старшие товарищи — комсомольцы, члены Общества, педагоги — могут сделать это! Уверен, что их усилия не будут напрасными. Тому есть яркое подтверждение — добрые плоды, которые уже сегодня приносит деловое сотрудничество комсомольских организаций и отделений Всесоюзного общества филателистов.

## ВМЕСТЕ С КОМСОМОЛОМ

Бакинском Дворце пионеров в 1946 году.

Признаться, я не знаю, как сложилась судьба мальчишек и девчонок, открывших для себя филателию в тот трудный послевоенный год. Известно другое — сегодня в республике почти шесть тысяч юных коллекционеров, и традиция вести отчет юношеской филателии с теперь уже далекого 46-го года обязывает ко многому.

Успехи, достигнутые в развитии юношеской филателии в Азербайджане, стали возможны благодаря совместной работе комсомольских организаций и отделений ВОФ. Они постоянно ведут поиск новых форм использования филателии в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Туристская экспедиция «Моя Родина — СССР» в рамках похода по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа пользовалась у молодежи Азербайджана огромной популярностью. Ее маршрутами прошли свыше 200 тысяч юношей и девушек. Учитывая большой ин-

терес, проявленный ими к филателии, которая позволяет соединить поисковую и следопытскую работу с изучением родного края, героического прошлого нашей страны, решили провести выставку. А организовали ее правление Азербайджанского отделения ВОФ и бюро международного молодежного туризма «Спутник» ЦК ЛКСМ Азербайджана. Председатель бюро Г. В. Сучков рассказывает:

— Хотя совместные выставки проводились и раньше, нынешняя экспозиция значительно отличалась от прежних. Она приобрела всесоюзный масштаб, стала как бы одним из этапов туристской экспедиции молодежи. Это, разумеется, определило ее тематику. Коллекции, присланные со всей страны, посвящались героическим свершениям советского народа, знакомили со славной историей Коммунистической партии и Ленинского комсомола. Мы бы хотели, чтобы подобная выставка у будущем превратилась в традиционную.

Осенью минувшего года

в Азербайджане прошла Неделя революционной, боевой и трудовой славы комсомола, посвященная 60-летию ВЛКСМ. В Баку съехались две тысячи школьников — участников туристской экспедиции «Моя Родина — СССР». Они посетили памятные места, побывали на филателистической выставке, с интересом познакомились с коллекциями марок, созданными их сверстниками.

— Было радостно сознавать, — делится своими впечатлениями заместитель председателя правления республиканского отделения ВОФ Р. А. Сейфи, — что у стендов молодежной выставки пролегал своеобразный маршрут экспедиции.

Руфат Алекперович более десяти лет возглавляет клуб юных филателистов Каспийского морского пароходства. Бывший моряк, он пользуется заслуженным авторитетом среди филателистов. Сейфи немолод, но когда видишь его энергию, с которой он берется за любое дело, вспоминаются строки замечательного азербайджанского поэта Сулей-

мана Рустама:

Пускай поседел я,  
но все же  
настойчивей день  
ото дня  
прошу я, друзья:  
комсомольцем  
считайте,  
как прежде, меня.

Немалая заслуга Сейфи, других энтузиастов в том, что в Азербайджанской ССР около ста клубов и кружков юных филателистов.

150 ребят, например, занимаются в КЮФах Касум-Исмайловского района. В Доме пионеров здесь проводятся выставки, в которых участвуют сельские школьники. Отделение, созданное семь лет назад, возглавляет второй секретарь райкома комсомола Д. Юсупов. Кстати, в городах и поселках Азербайджана трудно найти отделение ВОФ, в правление которого не входили бы комсомольские работники.

С председателем правления Нагорно-Карабахского областного отделения ВОФ Владимиром Саркисяном мы встретились в обкоме комсомола. Владимир работает здесь заведующим от-

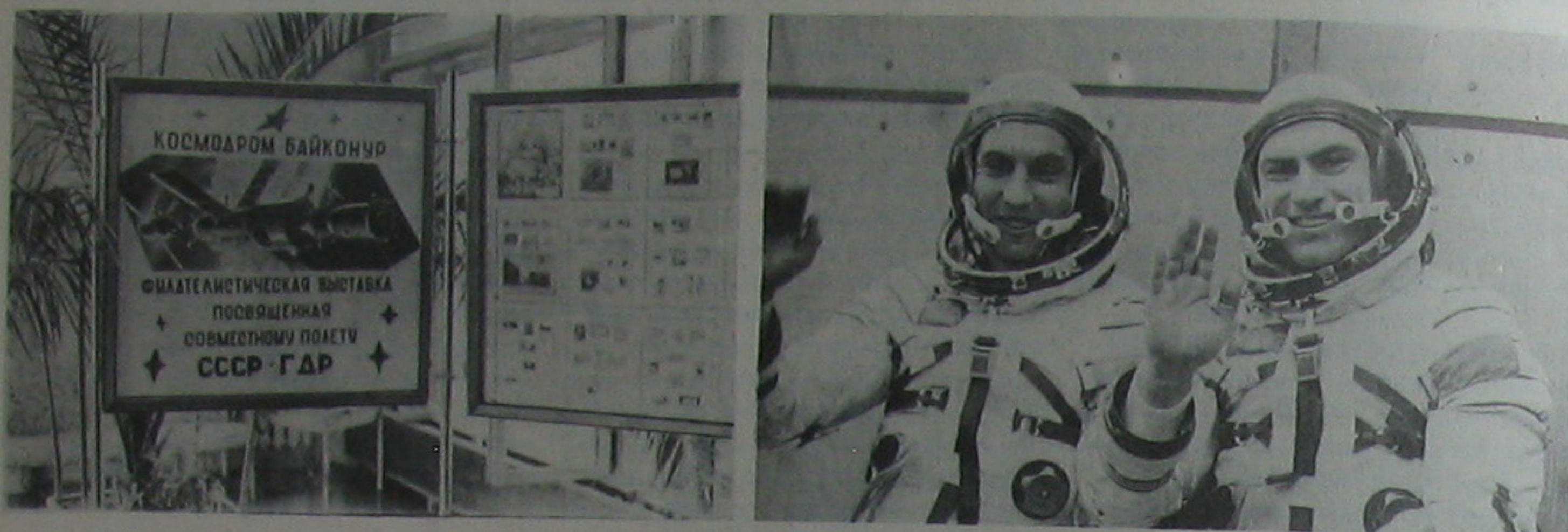
делом пропаганды и культурно-массовой работы. По его словам, в филателию он пришел неожиданно для себя. Началось с того, что обком комсомола два года назад поручил возглавить организацию Общества. Теперь в ряде районов отделения ВОФ уже действуют, в других создаются инициативные группы коллекционеров. В райцентрах намечено провести семинары по филателии для старших пионервожатых сельских школ. Прошло время, Владимир сам увлекся филателией — избрал тему «Партия и комсомол». В аппарате обкома комсомола десять человек во главе с первым секретарем В. А. Атаджаняном вступили в члены ВОФ.

В октябре прошлого года в Степанакерте, центре Нагорного Карабаха, открылась областная юношеская выставка, приуроченная к юбилею комсомола. Свои коллекции демонстрировали лучшие юные филателисты из городов и сел области.

Л. СЛАДКОВ.

Баку

# КОСМИЧЕСКИЕ ШТЕМПЕЛЯ



На снимках: космонавты А. Иванченков и В. Коваленок; стенды выставки в честь полета В. Быковского и З. Йена; киоск «Союзпечати», открытый в пресс-центре космодрома.  
Фото Б. КОНОВАЛОВА

даже ввели новый термин — космизация. Филателия в числе первых включилась в этот процесс. С 1957 года регулярно выходят марки, посвященные космической тематике, конверты. Коллекции стремительно разрастаются — только успевай следить за тем, что делается в космосе. А здесь одно выдающееся событие сменяет другое.

Особенно «урожайным» на почтовые выпуски стал полет орбитальной научной станции «Салют-6», запущенной на орбиту 29 сентября 1977 года. С тех пор она работает в напряженном режиме. Благодаря двум стыковочным узлам осуществлено одиннадцать успешных стыковок с пилотируемыми кораблями «Союз» и автоматическими грузовыми «Прогресс». 96 суток работали на борту «Салюта-6» Ю. Романенко и Г. Гречко, свыше четырех месяцев — В. Коваленок и А. Иванченков. В общей сложности — десять космонавтов трудились на борту станции, в том числе представители трех социалистических стран — ЧССР, ПНР и ГДР. Работа космонавтов была на редкость результа-

тивной, и получен богатейший материал для развития науки, техники, народного хозяйства.

Среди разнообразной деятельности космонавтов на борту орбитальной научной станции надо отметить почтовую. Впервые в истории работали постоянные космические отделения связи. Основные экипажи регулярно получали с Земли почту, посылки и в свою очередь отправляли на Землю письма. Во время работы первой и второй основных экспедиций на борту «Салюта-6» действовал свой космический штемпель. А каждая из международных экспедиций вдобавок привозила штемпель страны — участницы полета.

Советский штемпель космической почты с надписью «Отделение связи «Салют» и эмблемой «Интеркосмоса» во время работы второй долговременной экспедиции совершал путешествия по маршруту «Земля — орбита — Земля». Его увез с собой после работы на орбитальной станции Петр Климук, выполнявший на борту обязанности начальника космического почтового отделения, а затем

было погашено строго ограниченное количество конвертов для международных выставок, почтовых музеев. После выполнения работы Мирослав Гермашевский



штемпель вновь прибыл на «Салют-6» вместе с Валерием Быковским, принявшим эстафету почтовых обязанностей от Климука. Космическим штемпелем

свой штемпель польского почтового ведомства через шлюз отправил в космос, чтобы на Земле уже ни у кого не возникло соблазна им воспользоваться. Штемпель ГДР был снабжен специальной лентой, которой хватало лишь на расчетное число гашений. Этот исторический штемпель Зигмунд Йен, в отличие от своего коллеги, доставил на Землю и привез в ГДР. Как видно, уже имеется несколько вариантов использования космических штемпелей с самого начала зарождения космической почты.

На Земле почтовая корреспонденция отмечалась традиционным штемпелем «Космодром Байконур». Кроме того, во время полетов международных экспедиций впервые действовал наземный штемпель пресс-центра, в середине которого изображена ракета, разделявшая слова «Пресс-центр», а по окружности было написано: «Космодром Байконур. Международные полеты в космос».

Техническую бригаду сотрудников в пресс-центре, размещавшемся в гостинице «Центральная», где жили аккредитованные советские и зарубежные корреспонденты, возглавляла начальник почты Байконура Галина Федоровна Журавлева. Телетайпная и телефонная связь пресс-центра с Москвой, Прагой, Варшавой, Берлином работала безукоризненно. А на память о пребывании на Байконуре журналисты могли приобрести у киоскера С. Долгих конверты со спецгашением.

Каждый космический полет всегда вызывает пристальное внимание филателистов Байконура, среди ко-

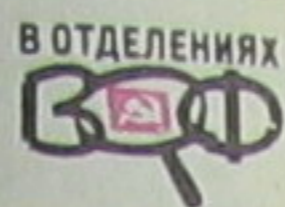
торых около 300 взрослых и столько же юных энтузиастов. Это одна из крупнейших филателистических организаций в Казахстане.

Каждый международный полет здесь отмечается специальной филателистической выставкой. Она действовала после приземления А. Губарева и В. Ремека. Была подготовлена к приземлению П. Климука и М. Гермашевского, но не открыта, поскольку они сразу улетели в Москву. В. Быковского и З. Йена по возвращении на Байконур в гостинице «Космонавт» ожидала экспозиция, посвященная их полету.

На космодроме мы беседовали с председателем правления отделения Всесоюзного общества филателистов на Байконуре Владимиром Трошиным. Поскольку космическая почта стала реально действующей, заметил он, то на борту орбитальной станции должен, видимо, быть не сувенирный, а рабочий штемпель.

Действительно, с борта было послано очень много писем, почему бы их не обрабатывать в установленном порядке? Сейчас, конечно, письмо, посланное с борта станции, попадает в руки адресата через «курьеров», но это ведь только начало. В будущем появятся целые города в космосе, их население будет обслуживать специальное космическое отделение, появятся почтовые отсеки грузовых и пассажирских кораблей. Но и тогда будут помнить о том, что начало регулярной почтовой космической деятельности было положено на «Салюте-6».

Б. КОНОВАЛОВ,  
спец. корр. «Известий»



### ПО ИНИЦИАТИВЕ МОЛОДЫХ

Большой интерес у посетителей X областной молодежной филателистической выставки, посвященной 60-летию ВЛКСМ, вызвали коллекции горьковских фалеристов В. Шурыгина, С. Синюгина «Горький социалистический» и «Комсомол города Горького и области», рассказывающие об истории Ленинского комсомола, областной комсомольской организации, участии юношей и девушек в строительстве различных объектов народного хозяйства страны.

О делах комсомольцев повествуют значки и жетоны. Один из разделов знаков со студенческими строительными отрядами горьковчан, возводящих объекты десятой пятилетки в Нечерноземье, Якутии и Туркмении, работающих на сборе урожая в Молдавии, на строительстве олимпийских сооружений в Москве и Таллине.

Постоянно совершенствуя оформление своих коллекций, пополняя их новыми материалами, С. Синюгин, В. Шурыгин и другие филателисты и фалеристы активно пропагандируют коллекционирование марок, значков, открыток среди рабочих, учащейся молодежи, студентов. В кинотеатрах, клубах, Дворцах культуры, в магазинах управления художественных промыслов, в музеях районных центров проходят тематические выставки «60 лет ВЛКСМ», «Летопись Горьковского автозавода».

Н. ОРНАТСКАЯ

Горький

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПАРКИ



Основная форма охраны природы в зарубежных странах — национальные или народные парки, которые, в отличие от заповедников, имеют особый режим, обеспечивающий не только сохранение природы, но и возможность пребывания в них большого количества посетителей. Научная, культурная и эстетическая ценность национальных природных парков исключительно велика.

Советской филателией накоплен богатый материал, иллюстрирующий природные богатства и красоту нашей Родины. Выпуск новых знаков почтовой оплаты, посвященных природным паркам СССР и их обитателям, несомненно расширит тематику коллекций об охране природы.

После победы народной власти в странах Восточной Европы, в Азии и на Кубе было организовано более пятидесяти национальных парков, около тысячи заповедников, взято под охрану большое количество ландшафтов и памятников природы общей площадью свыше семи миллионов гектаров. Совет Экономической Взаимопомощи принял программу мероприятий по охране природы. Между всеми социалистическими странами заключены двусторонние соглашения.

В Народной Республике Болгарии действует десять природных парков и заповедников. Жители Софии любят отдыхать на лесистых склонах горы Витоши, (№ 1537, 1876). В Пиринских горах (№ 89А, 1148)

вокруг вершины Вихрен (№ 1542) находится национальный парк Витоша, где можно увидеть такие редкие эндемичные растения, как витошская лилия (№ 1020), велухский крокус (№ 1585), нарциссовидный анемон (№ 1215). В Родопских горах на юге страны (№ 1151А, 1280, 1290, 1539) расположен парк Парангалица, славящийся родопскими тюльпанами (№ 1019). Здесь растет и редкая хаберлея (№ 1023). Очень красив национальный парк Ропотамо (№ 1619). На черноморском побережье в парке Золотые пески (№ 1622, 1623) охраняется комплекс приморской флоры с прекрасным цветком — нарциссовидной лилией, внесенной в Красную книгу природы (№ 1973).





На Дунае в резервате Сребырна на площади 600 гектаров гнездятся десятки видов птиц: белые цапли, колпицы, каравайки, колонии пеликанов (№ 1627—1632), в заповеднике имеется биостанция. Памятниками природы объявлены 500-летний орех в селении Большое Дряново, 1100-летний явор из Беланицы, 600-летний явор в городе Сандрански, 800-летний тополь из Пещеры, 800-летний дуб из Туловой рощи и 1200-летняя румелийская сосна из Пиринских гор (№ 1296—1301). Охране лесов, животных и растений посвящены миниатюры № 1018—1023, 1060—1065, 1208—1215, 1971—1977, 2008—2013.

В 1958 году объявлена заповедной одна из крупнейших пещер Европы Агтелек, длина которой достигает 15 километров. Причудливые сталактиты и сталагмиты придают подземному миру сказочную красоту (№ 1644). Венгерское общество лесничеств (№ 1660, 1801—1806, 1809—1814) организовало в стране сеть заказников, обитателям которых посвящен ряд выпусков (№ 136—145А, 1690—1698, 1843—1851). Охраняемые птицы показаны на марках, выпущенных в честь конгресса Международного совета по защите птиц (№ 1956—1963). Охрана окружающей среды отражена и в выпуске 1975 года (№ 2453—2459).

В Социалистической Республике Вьетнам после объединения страны организованы два национальных парка и несколько заповедников для охраны богатейшей природы тро-



пиков. На марках запечатлены животные, внесенные в Красную книгу: суматранский носорог, численность которого сократилась до 100—170 голов (№ 381), дикий бык — бантенг (№ 382), малайский тигр (№ 379), дикий индийский буйвол (№ 380), чепрачный тапир (№ 378) и пятнистый олень (№ 377).

Двести заповедников Германской Демократической Республики занимают 45 тысяч гектаров. На почтовых миниатюрах представлены Западный Дарс на побережье Балтики (№ 883), Кёнигштуль на острове Рюген (№ 881), Тойфельсмауэр — «Чертова стена» в Гарце (№ 884). В ГДР охраняются 330 ландшафтов, три из которых отражены в филателии: Шпревалльд — заповедный лес на Шпрее (№ 880), причудливые скалы Саксонской Швейцарии (№ 882) и Фельдбергенские озера в Мекленбурге (№ 885). Охране зеленого богатства страны посвящены марки № 1160—1163. Памятникам природы — эмиссии 1977 года, на которых представлены карстовый источник, песчаник «Малый орган», «Ивенакский дуб», «Каменная роза», «Роуэнский камень». В день выпуска марки гасились штемпелем с изображением совы.

Природный парк Кемуган площадью 40 тысяч гектаров



создан в Корейской Народно-Демократической Республике. Из животных, включенных в Красную книгу, представлены амурский тигр (№ 357), горал (№ 434), леопард (№ 547), белый, черный и японский журавли (№ 627—629). Много выпусков посвящено пейзажам «Страны Утренней Свежести». На Кубе создано четыре национальных парка и пять заповедников. Полуостров Сапата площадью 50 тысяч гектаров полностью занят национальным парком Сьенага-де-Сапата, в котором охраняется природа заболоченных территорий. Здесь обитают кубинский крокодил (№ 1365), сапатский коростель (№ 1858), эндемичная камышовка (13.IX.1977 г.). В парке много птиц (№ 1366, 1367, 13.IX.1978 г.), водяных змей (№ 1361), редких квакш (№ 1362). В болотах встречаются панцирные щуки — реликтовые рыбы, жившие на Земле раньше динозавров (№ 1363). Флору и фауну Кубы широко представляют выпуски 1960—1978 годов. Охране водных ресурсов страны и восстановле-

нию лесов посвящены марки (№ 1601—1604, 1861—1865).

В лесах Монголии много рысей (№ 515), кабанов (№ 516), встречается кабарга (№ 156). На травянистых склонах вершины Богдо-Ула живут колонии тарбаганов (№ 518). Полное истребление волков (№ 513) в заповеднике Богдо-Ула привело к росту численности маралов (№ 738), вытеснивших косулю (№ 742). Интенсивное строительство монгольской столицы изменило территории вокруг заповедника, что сказалось на его обитателях. Пример Богдо-Улы показал, что абсолютная охрана при резком изменении окружающих условий не может сохранить экосистему в первозданном виде.

В 1975 году на площади пять миллионов гектаров организуется Большой Гобийский заповедник в Заалтайской Гоби. Здесь есть такие уникальные животные, исчезнувшие в дру-



<sup>1</sup> Номера иностранных марок даны по каталогу «Ивер».



## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПАРКИ

гих странах, как лошадь Пржевальского (№ 54, блок № 28) и дикий верблюд — хавтгай (№ 128). В горах Монгольского и Гобийского Алтая сохранился снежный барс (№ 740) и несколько видов горных баранов (№ 154, 743). Новым заповедникам Монголии посвящена серия 1974 года (№ 738—744).

Одиннадцать народных парков и более 450 заповедников Польской Народной Республики занимают около 100 тысяч гектаров. Шесть парков показаны в выпуске ПНР 1976 года.

Миниатюры № 732 и 730 знакомят нас с видами ущелья реки Дунаец и крупнейшим озером Татранского парка Морское око, лежащим на высоте 1393 метра. Туризму в Татрах посвящены знаки № 857, 860, 2050—2054. Горный пейзаж с эмблемой татранских горных проводников и цветами весенней горечавки изображен на сцепке № 2208—2209.

В Бескидских горах (№ 2212—2213) находится Бешадский национальный парк. Совместно с ЧССР в Судетских горах организованы Крконошский и Пенинский парки, где сохранились заросли реликтового растения — ягодного тиса (№ 2210—2211). На границе с Советским Союзом расположен Беловежский парк, большая часть которого находится в нашей стране. Славится заповедник европейским зубром (№ 785, 1490). Здесь много оленей (№ 1489), кабанов (№ 1488), рыси (№ 1484), встречается редкий черный аист (№ 1073).

В честь филателистической выставки в Белостоке в 1969 году выпущен картмаксимум с изображением зубра. Почтовая карточка с оригинальной маркой 1975 года отметила столетие Польского общества охраны природы.

В Социалистической Республике Румынии крупнейший национальный парк расположен в дельте Дуная (№ 2599), обитатели которой представлены на марках (№ 1552—1559, 1741—1747, 2145—2154, 2240—2247). Водным растениям посвящены миниатюры № 2230—2237. Бекас и судак стали эмблемами филателистических выставок в городе Тулче и «Литораль-66». Они изображены на специальных конвертах и штемпелях.

В Карпатах в национальном парке Ретезат, основанном в 1935 году, охраняются серна (№ 2429), рысь (№ 1444), беркут (№ 2427), бородач (№ 2284), черный гриф (№ 2285) и белоголовый сип (№ 2283). На знаках почтовой оплаты № 2597, 2013, 2596, 2598 мы видим скалы Бабеле, ущелье Биказ, поляну Брашов. Уникальная флора Карпатских гор запечатлена на марках № 1517—1524, 2304—2309, 2863—2868. Охраняемым животным и растениям почтовое ведомство Румынии посвятило эмиссии № 2423—2430, 2738—2743 и серию 1977 года. Тогда же были выпущены конверты с оригинальной маркой «Животные, охраняемые в Румынии». Охрана лесов отражена в пяти выпусках (№ 1312—1314, 1337—1339, 1370—1372, 1451—1452, 1942—1943).

Три народных парка, четыре охраняемых ландшафта и 406 заповедников Чехословацкой Социалистической Республики занимают свыше 400 тысяч гектаров.

Гранитный массив Высоких Татр — самая высокая часть всей Карпатской дуги. Это единственный в Восточной Европе район с классическим высокогорным типом рельефа, суровая красота которого отражена на прекрасно выполненных миниатюрах 1969 года. Перед нами раскрывается панорама горного массива Ганка (№ 1739), Беловодской (№ 1740) и Малой Холодной долины с водопадом (№ 1738, 1742). На купонах к этим маркам изображены альпийские растения: перистая гвоздика, карпатская сольданелла, славянская сон-трава. Горечавка и безвременник украшают виды Большой Замерзшей долины (№ 1741) и сенокосов под горой Вельки-Кривань (№ 1743). Пейзаж с Коловым пиком и летящим беркутом показан на марке № 926. Необычайно красивы альпийские луга с цветущими примулами (№ 1117), горечавками (№ 924, 1119), дороникумами (№ 1115), пышной лилией — саранкой (ПНР, № 908). На скалах теснятся причудливые розетки молодила (№ 1118), встречается эдельвейс — символ красоты альпийской флоры (ЧССР, № 925, ПНР, № 906).

Под пологом леса цветут цикламены и сон-трава (№ 1116, 1120).

В Татранском парке обитают медведи (№ 923), рыси (№ 1039), лесные коты (№ 1592) куницы (№ 1596), серны и олени (№ 922, 1041), европейские сурки (№ 1037). Волка, изображенного на марке 1959 года (№ 1040), нет на территории парка вот уже более 10 лет. Несколько пар беркутов гнездятся на высокогорье (№ 1436), встречаются кедровки, чечетки, стенолазы (№ 1438, 1435, 1434). В ручьях и горных потоках водится форель (№ 1475). Под охрану взяты редкие насекомые: альпийский усач и бабочка-аполлон (№ 1249, 1486). Памятники природы — ущелье реки Горнад, Словацкий Рай, Моравский Крас и Мацоха (№ 1284—1287) привлекают много туристов.

В Югославии 15 народных парков и 20 заповедников занимают 275 тысяч гектаров. Большой популярностью пользуется каскад Плитвичских озер в горах Хорватии (№ 777). Фауна парка типична для горных лесов Южной Европы. Встречаются медведи (№ 646), кабаны (№ 826), барсуки (№ 823), куницы (№ 820), глухарь (№ 745), в озерах много форели (№ 654). В парке 36 пещер, в подземных водах которых обитает европейский протей (№ 653). Плитвичские озера — явление уникальное. Известны национальные парки на горе Триглав в Каринтии (№ 43А, 633) и Маврово на юге страны. Охраняются Охридское озеро в Македонии (№ 775), Велденерское озеро и пещеры Постойны в Словении (№ 772, 774). Всемирной известностью пользуется архитектурный комплекс Дубровника и окружающие его ландшафты Адриатического взморья (№ 773).

Опыт социалистических стран показал, что действенная охрана природы возможна лишь при условии государственной собственности на землю и ее ресурсы. Это позволяет всесторонне изучить сложную систему взаимосвязей в живой природе и сохранить участки дикой природы.

А. ЧИХАЧЕВ,

Ростов-на-Дону



## «ЗАЩИТНИК ВОЛЬНОСТИ И ПРАВ»



В июле прошлого года исполнилось двести лет со дня смерти выдающегося французского мыслителя, просветителя и демократа Ж. Ж. Руссо.

Представляя интересы беднейших кругов Франции, Руссо клеймил позором не только суд и католическую церковь, но и частную собственность — основу всякой эксплуатации.

Сын часовщика, внук суконщиков, дубильщиков и крестьян, он хорошо знал жизнь простого люда.

Всю жизнь Руссо отстаивал право человека на свободу и счастье. Этому посвящен его роман «Эмиль, или О воспитании».

Эта книга была сожжена, а власти потребовали ареста автора.

В своем творчестве Руссо выступает то как поэт, то как композитор, то как музыкальный теоретик, но именно социальному учению Руссо, проникнутому глубоко демократическими и материалистическими тенденциями, было суждено сыграть огромную роль в развитии общественной мысли. Его работы — «Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства» (1755 г.) и «Об общественном договоре, или Принципы политического права» (1762 г.) стали книгами, на которых воспитывались крупнейшие деятели французской революции. Еще в 1791 году французский критик Женгенз в книге «Письма об «Исповеди» Руссо» писал: «Теперь... всем уже ясно, что без него Бастилия еще стояла бы». А глава революционного правительства якобинец Робеспьер в одном из своих выступлений говорил делегатам Конвента о «бедняке и великом человеке Жан Жак Руссо, чьи сочинения распространили принципы общественной морали».



В 30-х годах XIX века немецкий поэт Г. Гейне писал: «Вольтер и Руссо — те два писателя, которые более всех других подготовляли революцию, определили ее дальнейшие шаги и ныне еще руководят французским народом и властвуют над ним».

Идейные воззрения Руссо зачастую противоречивы и идеалистичны, но это не помешало Чернышевскому назвать его «революционным демократом». Труды Руссо интересовали Маркса и Энгельса, Ленина и Плеханова, подчеркивая в Руссо не слабости, а его приверженность свободолюбивым идеалам, демократизм, бескомпромиссное отношение к власти имущим.

Учение Руссо широко популяризировали выдающиеся русские просветители XVIII века Н. Н. Новиков и А. Н. Радищев. Почтателями Руссо были Фонвизин и Карамзин, Герцен и Огарев. «Я больше, чем восхищался им, — я боготворил его. В 15 лет я носил на шее медальон с его портретом вместо натального креста. Многие страницы его так близки мне, что мне кажется, что я их написал сам», — писал Л. Н. Толстой.

Ж. Ж. Руссо посвятили эмиссии почтовые ведомства СССР (№ 2682), Румынии (№ 2163), Франции (№ 1098), Швейцарии (№ 108).

Знакомясь с биографией Руссо и его творчеством, выявляя источники, использованные им для самообразования, и изучая влияние идей Руссо на дальнейшее развитие передовой общественной мысли, можно создать интересную филателистическую коллекцию о жизни этого великого французского гуманиста.

А. ПАБОР

Пярну  
 1 Номера иностранных марок даны по каталогу «Цумштейн», 1978.



## ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ НА СОВЕТСКИХ ПОЧТОВЫХ МАРКАХ

Наша страна, славящаяся богатейшими классическими музыкальными традициями и достижениями советской культуры, по достоинству оценивает и заслуги выдающихся зарубежных музыкантов.

В 1956 году во всем мире широко отмечалось 200-летие со дня рождения великого австрийского композитора Вольфганга Амедея Моцарта (1756—1791). К этой дате Министерство связи СССР выпустило марку № 1944. На ней — портрет Моцарта и скрипка — инструмент, на котором он отлично играл и для которого написал ряд концертов и сонат. «Моцарт — это

молодость музыки, это вечно юный родник, несущий человечеству радость весеннего обновления и душевной гармонии...» — писал Д. Д. Шостакович.

В следующем году в почтовых окошках появилась миниатюра № 2103, выпущенная к 50-летию со дня смерти виднейшего норвежского композитора Эдварда Грига (1843—1907).

Марка № 2311 с портретом выдающегося австрийского композитора Йозефа Гайдна (1732—1809) вышла в 1959 году. Заметим, что Й. Гайдн явился первым почетным членом Петербургского филармонического общества, отчеканившего в 1808 году золотую медаль в его честь.

В 1960 году отмечалось 150-летие со дня рождения великого польского композитора Фридерика Шопена (1810—1849) и выдающего-

ся немецкого композитора Роберта Шумана (1810—1856). На миниатюре № 2505 мы видим портрет Шопена на фоне нотного автографа, содержащего начальные такты фортепианного этюда до-минор, известного под названием «Революционный этюд».

Марка № 2422, посвященная Шуману, выполнена А. Завьяловым по литографии И. Крихубера (1839). Рядом с портретом нотная строка — начало фортепианной пьесы «Грезы».

Советской почтовой маркой № 2631 было отмечено 150-летие со дня рождения великого венгерского композитора и пианиста Ференца Листа (1811—1887). Рядом с портретом дан фрагмент из популярной Двенадцатой Венгерской рапсодии. В 40-х годах прошлого столетия Ф. Лист неоднократно концертировал в России. Он во многом способствовал популяризации русской музыки за рубежом.

## ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ НА СОВЕТСКИХ ПОЧТОВЫХ МАРКАХ

100-летию со дня рождения видного индийского писателя, композитора и общественного деятеля Рабиндраната Тагора (1861—1941) советская почта посвятила выпуск марки № 2570. Тагору принадлежит много лирических, праздничных и патриотических песен, пользующихся широкой популярностью. С. А. Баласанян сочинил на темы песен Тагора Рапсодию для симфонического оркестра. Симфонические танцы «Читая Тагора» написал В. А. Власов.

На марке № 2682 — портрет французского писателя и философа Ж. Ж. Руссо (1712—1778), которому принадлежит опера «Деревенский колдун». В 1767 году в Женеве был издан его музыкальный энциклопедический словарь.

В серию «Деятели мировой культуры», выпущенную в 1963 году по гравюрам А. Калашникова, вошли марки № 2878 и 2879, запечатлевшие двух крупнейших оперных композиторов прошлого столетия — Рихарда Вагнера (1813—1883) и Джузеппе Верди (1813—1901). На русской и советской сцене неоднократно ставились их оперы «Летучий голландец», «Лоэнгрин», «Кольцо Нибелунг», «Риголетто», «Травиата», «Дон Карлос», «Отелло».

В 1970 году по решению ЮНЕСКО во всем мире широко отмечалось 200-летие со дня рождения великого немецкого композитора Людвиг ван Бетховена (1770—1827). В Советском Союзе была выпущена миниатюра № 3949 и художественный маркированный конверт. В день рождения композитора 16 декабря в Москве производилось специальное гашение.

Взяв за основу бетховенский портрет работы Августа Клебера, художник-гравер А. Калашников изобразил на марке композитора и раскрытую нотную тетрадь с начальными звуками фортепианной сонаты (соч. 57), известной под названием «Аппассионата» (1804). «Ничего не знаю лучше «Appassionata», — говорил В. И. Ленин, — готов слушать ее каждый день, изумительная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди».

К рассматриваемой теме может быть отнесена марка № 1662, на которой изображено здание пражского музея, носящего имя одного из основоположников чешской музыкальной классики

Бедржиха Сметаны (1824—1884).

К зарубежной музыкальной тематике следует также отнести советские миниатюры, посвященные поэтам и писателям, на чьи тексты и сюжеты была написана музыка: Данте, В. Шекспир, К. Гольдони, М. Сервантес, Ф. Шиллер, В. Гете, П.-Ж. Беранже, Р. Бернс.

Обоснованным представляется включить в коллекцию марки с изображением деятелей культуры, много писавших о музыке, например, Д. Дидро, Г. Гейне, Б. Шоу, Р. Роллана.

Советские филателисты, коллекционирующие эмиссии с музыкальными сюжетами, хотели бы в будущих выпусках увидеть марки, посвященные автору «Интернационала» П. Дегейтеру, великому немецкому композитору И. С. Баху, основоположнику чешской музыкальной классики Б. Сметане и А. Дворжаку, румынскому композитору, первому президенту Общества дружбы с Советским Союзом Дж. Энеску, венгерскому композитору Б. Бартоку и З. Кодану, немецкому композитору, автору национального гимна ГДР Х. Эйслеру, превосходному органисту, музыковеду, лауреату Нобелевской премии А. Швейцеру, испанскому виолончелисту и дирижеру П. Казальсу, американскому певцу и общественному деятелю, удостоенному Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Полю Робсону, чешскому ученому, общественному и государственному деятелю, президенту Чехословацкой Академии наук, автору многих трудов по истории чешской музыки З. Неядлы.

Л. ГИНЗБУРГ, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории

## В СЕЛАХ ХАРЬКОВЩИНЫ



Планомерное развитие сельского хозяйства, намеченное Постановлением июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, непосредственным образом касается не только тружеников села, но и работников всех отраслей промышленности, транспорта, науки, культуры.

Естественно, что такая массовая общественная организация, как Всесоюзное общество филателистов, также должна внести свой вклад в решение важнейших государственных задач, поставленных перед страной. Постановление Президиума правления ВОФ от 29 августа 1978 года «О задачах организаций ВОФ в свете Постановления июльского Пленума ЦК КПСС» дает на этот счет конкретные указания. Как их реализовать, как спланировать работу так, чтобы получить наилучший результат, — об этом шла речь на заседании президиума правления Харьковского областного отделения ВОФ.

Как обстоит дело с развитием филателии в сельских районах Харьковщины? Отделения ВОФ имеются лишь в девяти районах — Готвальдовском, Золочевском, Изюмском, Красноградском, Купянском, Лозовском, Люботинском, Первомайском и Чугуевском. Есть еще клуб в районном центре Балаклея, который будет образовываться в отделении. В ближайшее время планируем создать еще одно отделение — Волчанское. Итак, 11 отделений, а филателистов в них всего 300, то есть в среднем менее чем по 30 на район.

В сельских районах только шесть КЮФов, которые охватывают 112 ребят. Поэтому вполне понятно, что первоочередная задача — существенный рост числа сельских филателистов, активизация их работы.

Трудностей в этом деле немало. Мешает, в частности, плохое снабжение марками и другими филателистическими материалами. В сельских районах

оно осуществляется областным агентством «Союзпечать» через киоски в районных центрах. Материал из ЦФА поступает с большим запозданием, зачастую не полностью. Приходится помогать сельским районам, недодавая что-то филателистам города. Разумеется, это не выход из положения. При таких условиях привлечь людей в Общество становится все труднее.

Мешает разобщенность сельских филателистов. В районных центрах они регулярно собираются, обсуждают вопросы коллекционирования, обмениваются марками. А те, что в «глубинке», порой даже и в ВОФ не вступают, предпочитая снабжение по линии «Марка — почтой». Неудивительно, что сельский филателист редко может показать хорошую коллекцию, а тем более — подготовить экспонат к выставке.

Справедливо считают, что лучший агитатор за развитие филателии — филателистическая выставка. Поэтому президиум правления Харьковского областного ВОФ поддержал предложение выставочной комиссии создать передвижную экспозицию из лучших коллекций областной выставки, посвященной 60-летию Вооруженных Сил СССР, и показать ее в каком-либо сельском районе. Выставку в городе Золочеве, посетили более трех тысяч человек — жители райцентра, участники партийно-хозяйственного актива района, приезжие из сел, школьники. Проводились беседы о филателии, давались консультации. И результат налицо: Золочевское отделение, в последнее время фактически распадавшееся, снова крепко встало на ноги.

У юных филателистов на селе еще одна трудность — отсутствие руководителей КЮФов. Ими должны стать квалифицированные, специально подготовленные люди, лучше всего — школьные учителя. Эту задачу помогает решать Харьковское педагогическое учи-

лице. Преподаватель рисования Филипп Андреевич Малеваный сумел организовать работу так, что марки сейчас коллекционируют около 250 человек. С ними регулярно ведутся занятия, постоянно действуют выставки. Коллективные и индивидуальные коллекции Харьковского педучилища неоднократно участвовали не только в областных, но и в республиканских и всесоюзных выставках. Только в 1978 году удостоверения инструкторов по филателии получили 83 выпускника училища. В селе Полевое Дергачевского района школьным КЮФом шесть лет руководит Татьяна Васильевна Петик — выпускница педучилища. Успехи ее питомцев не раз отмечало жюри на крупных смотрах почтовых марок.

Надо сказать, что темы, рассказывающие о флоре и фауне, об охране природы, популярны как среди юных, так и среди взрослых филателистов. И мы хотим в недалеком будущем собрать такие коллекции на специальной тематической выставке. Харьковское областное отделение Общества охраны природы эту идею приветствует, обещает поддержку. Есть еще одно, на наш взгляд, интересное предложение: филателисты одного из крупнейших предприятий сельско-хозяйственного машиностроения — Харьковского тракторного завода имени Серго Орджоникидзе выступают с инициативой проведения в Харькове «Тракторфилы» — выставки, посвященной сотрудничеству тружеников города и села.

Подведем итог сказанному. Работа предстоит большая. Нужно четко организовать ее, контролировать выполнение всех намеченных мероприятий. Трудности, встречающиеся на этом пути, не должны пугать. Положительные факты из опыта развития филателистической работы в селах Харьковщины позволяют выразить уверенность, что постановление Президиума правления ВОФ от 29 августа 1978 года может и должно быть успешно выполнено.

А. ТЕРЕЩЕНКО, председатель правления Харьковского областного отделения ВОФ



## «МОРФИЛ-78»:

### Впечатления и размышления

Море... Мало найдется людей, которых оно не влекло бы с детства. Романтическим всегда казался образ моряка. Сколько написано о море, сколько поэтов воспели его безбрежный голубой простор. Морской тематике посвящалась вторая (уже, можно сказать, традиционная) филателистическая выставка «Морфил-78». Она открылась в день большого праздника советских людей — 7 октября, в годовщину принятия новой Советской Конституции. Экспозиции отвели место в залах Азербайджанской государственной картинной галереи в Баку.

На выставке были представлены 44 коллекции и одна книга (В. Орлов, «Флот нашей Родины») из 18 городов — Москвы, Ленинграда, Баку, Одессы, Таллина, Новороссийска, Батуми и других.

Организаторами выставки были ВОФ, Азербайджанское его отделение, Каспийское морское пароходство, УРП «Союзпечать», Министерство культуры Азербайджана. Почти 20 призов, учрежденных Азербайджанским

комитетом ВОФ, Каспийским морским пароходством, группой кораблей Краснознаменной Каспийской флотилии, комитетом комсомола Каспийского пароходства, Дальневосточным, Северным и Мурманским пароходствами, Ленинградским и Мурманским областными и Бакинским городским отделениями ВОФ и другими организациями и ведомствами, ожидали победителей.

Из коллекций, отвечающих тематике выставки, следует отметить оригинальную экспозицию А. Волощенко (Симферополь) «Ошибка капитана Кука», отмеченную серебряной медалью и призом Бакинского отделения. Хорошей была и коллекция Ф. Зинько (г. Горький) «Из истории Черноморской морской почты» (серебряная медаль и приз Каспийского пароходства). Среди бакинцев можно отметить «серебряного» призера Л. Крачкевича («Планета Океан») и экспозицию самого молодого участника Л. Турина «Изучение и освоение Арктики и Антарктики» (бронзовая награда и приз

комитета комсомола Каспийского пароходства).

В разнообразном и красочном мире филателии морская тема занимает далеко не последнее место. Что-то новое и интересное можно было почерпнуть из коллекций В. Лободы (Одесса) «К мечте через моря и океаны» (бронзовая медаль и приз Азербайджанского отделения), И. Юркула (Одесса) «От древней триремы до современного атомохода» (бронзовая награда и приз Мурманского пароходства) и В. Мардаровского (Северодвинск) «Парусники мира» и «Парусный спорт» («бронза» и приз Азербайджанского отделения).

Хорошее впечатление оставили экспозиции С. Поггенполя (Ленинград) «Ленинградская почта в годы Отечественной войны» (позолоченная медаль и приз Краснодарского краевого отделения ВОФ) и М. Гринберга (Ленинград) «Полевая почта 1942—1945 гг.» (серебряная медаль и приз группы кораблей Каспийской Краснознаменной флотилии). Трудно отойти равнодушным от этих стендов,

напоминающих о суровых годах Великой Отечественной войны, о мужественных защитниках нашей Родины. Вторая позолоченная медаль присуждена Ю. Рудникову (Ленинград) за «Почтовые тарифы РСФСР». Надо отметить, что удачливее всех оказались ленинградцы. Сказались, видимо, богатый опыт, лучшая подготовка, более серьезный подход к делу. Памятной медалью и призом Азербайджанского отделения отмечена коллекция члена жюри ленинградца Н. Висленева «Флот Родины», а золотая медаль и приз Каспийского пароходства присуждены Д. Лысогорову за работу «Почтовые тарифы Латвийской ССР 1940—1941 гг.»

Коллекции не на морскую тему вызвали у некоторых филателистов вполне естественный вопрос: следует ли экспонировать на тематических выставках не отвечающие теме экспозиции?

Думается, что хорошо разработанная хронологическая, документальная коллекция может стать украшением любой выставки. Отказываться от таких экспозиций, на наш взгляд, неразумно. Очевидно, возможен и даже должен быть предусмотрен особый подход к таким работам — либо включать их в конкурсный класс и вручать памятные медали, либо включать в конкурсный класс с ранговыми медалями, но без вручения призов. Словом, должно быть найдено какое-то однозначное решение, разработано типовое положение для тематических выставок.

Как члену жюри «Морфилы-78», мне хочется высказать некоторые соображения, навеянные бакинским смотром «морских» марок.

Как часто по завершении работы той или иной выставки мы расхваливаем победителей и призеров, стыдливо умалчивая о тех, кто представил слабые работы. Так вот, на выставке «Морфил-78» из 45 экспозиций 21 коллекция, то есть почти половина, удостоилась всего лишь дипломов. А положив руку на сердце, можно признаться, что чуть ли не половина «дипломированных» не заслуживала и диплома. О чем это говорит, как не о слабой пропаганде основных правил оформления и разработки коллекций, о незнании элементарных требований, предъявляемых к экспозициям, и о некритическом подходе выставочных комиссий на местах к отбираемым для экспонирования работам.

Многие экспоненты мало внимания уделяют оформлению своих коллекций. Встречаются разноцветные листы, немыслимые шрифты (буквы высотой до 20 мм), орфографические ошибки (нельзя же писать «осетер» под маркой, на которой написано «осетр», и повторять эту ошибку в последующих листах), перегрузка листов зачастую ненужным материалом, совсем «прозрачные» листы с одной-двумя марками. Неоправданно использование квартблоков или сцепок одинаковых марок.

Многие разработки — слабые, поверхностные. Их планы либо чересчур схематичные, либо чересчур раздутые, иногда просто формальные — лишь был план. Некоторые экспоненты не умеют лаконично выразить свою мысль. Так появляются экспозиции, в которых за «беллетристической» не видно филателии. Нужна ли подпись типа «конверт со спецгашением,

посвященным... событию... место проведения ... дата», когда и так видно, что это не марка, не блок, что штемпель специальный, а не обычный? Тем более, что далее этот экспонат под другим конвертом со спецгашением дает правильную подпись: «событие... место проведения... дата».

Слабость разработки и «любовь к многописанию» стали, видимо, следствием того, что немало коллекционеров обходятся лишь отечественным материалом последних 10—20 лет, игнорируя как предыдущие выпуски, так и зарубежные почтовые эмиссии. Зато в обилии применяется маркированный материал (конверты, карточки, КПД) на уровне ассортимента магазинов «Союзпечати». До сих пор используются в экспозициях такие нефилателистические материалы, как клубные гашения, газетные вырезки, обычные немаркированные открытки.

Почему-то ряд коллекционеров до сих пор считает, что если обычная открытка прошла почту, а ее рисунок отвечает теме, то это возводит ее в полноценный филателистический материал. Разумеется, это не так. Иначе не стоило бы трудиться, собирать марки, блоки и пр. Проще было бы подготовить экспозицию из набора открыток, купленных в магазине из-за границы.

Мне кажется, что немаркированная открытка представляет интерес лишь в том случае, если интересны марки, штемпеля или текст на ней, и то при наличии четкой связи всего этого с темой экспозиции. Конечно, это не относится к специальным выпускам филателистического характера (например, спец-

открытка «Филателия — детям» и т. п.) и к отдельным картмаксимумам, но и ими не рекомендуется злоупотреблять.

Очень много говорилось и писалось о недопустимости смешения на одном листе чистых и гашеных марок. И все же приходится повторяться — этот недостаток встречается сплошь да рядом.

Конечно, не все, что сказано выше, бесспорно. Очевидно другое — нужен большой и детальный разговор о подготовке экспозиций, об их оформлении. Материалы по этому вопро-

су не так уж многочисленны и рядовому филателисту не всегда доступны.

Подобный материал утвержден и разослан еще в 1977 году выставочной комиссией ВОФ, но познакомился с ним, очевидно, далеко не все.

В заключение вернусь к бакинскому «Морфилу-78». Выставка прошла с большим успехом, информация о ней была дана по республиканскому телевидению и в прессе.

Баку

Г. АРЗУМАНОВ

Фото Г. КАГАНОВИЧА



## Нам сообщили

Первой годовщине новой Конституции СССР посвящалась экспозиция В. Юркшайтиса «Союз Советских Социалистических Республик», развернутая в Доме инженеров г. Шяуляя. Стенды рассказывали о нерушимой дружбе советских народов, их огромных достижениях.

«Ленин в Польше» — так названа филателистическая экспозиция, открывшаяся в мемориальной квартире-музее семьи Ульяновых в Саратове. Ее подготовил коллекционер Б. Чаусовский.

Новосибирское областное отделение ВОФ и Баскомфлот Западно-Сибирского речного пароходства организовали на агиттеплоходе «А. Глазунов» передвижную филателистическую выставку, с которой ознакомились экипажи более чем ста судов, курсирующих по Оби. Затем выставка разместилась в вагон-клубе агитпоезда, маршрут которого пролегал по территории восьми районов области.

В одном из районов Омска — в городке нефтяников — создано новое отделение ВОФ. В нем состоят рабочие и служащие предприятий, строители, транспортники, студенты.

Во Дворце молодежи Ленинканана прошла V республиканская филателистическая выставка, посвященная 150-летию вхождения Армении в состав России. На стендах экспонировались коллекции по таким темам, как «Лениниана», «История КПСС», «Выдающиеся деятели КПСС и Советского государства», «Великая Отечественная война», «Советская Армения», «Космонавтика» и другие. Министерство связи СССР выпустило к выставке художественный маркированный конверт. Впервые в городе состоялось спецгашение.

(По сообщениям наших корреспондентов: К. Палютиса, М. Фельдмана, Б. Тюлькова, С. Греко-Попова, Г. Мкртчяна)



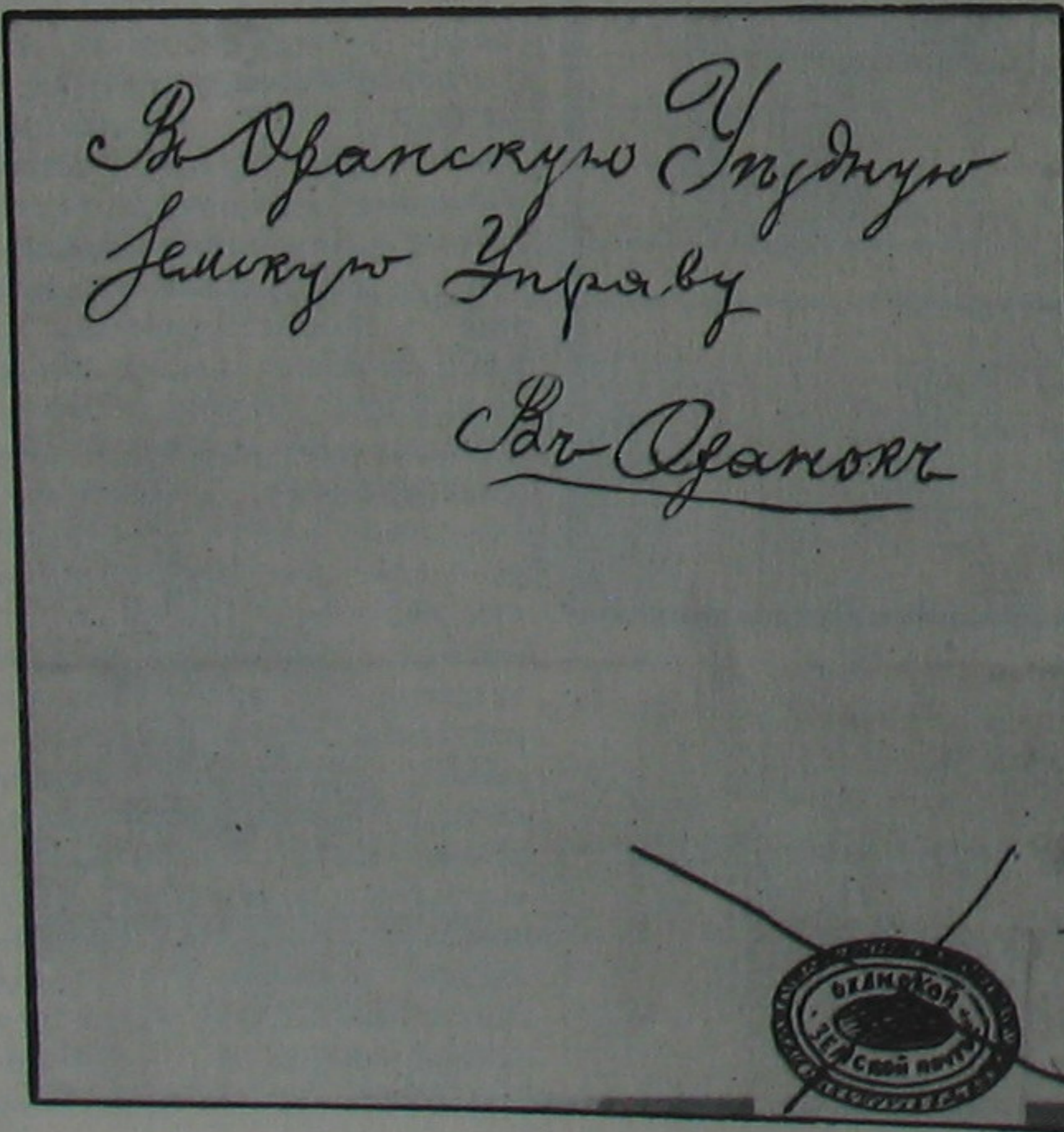
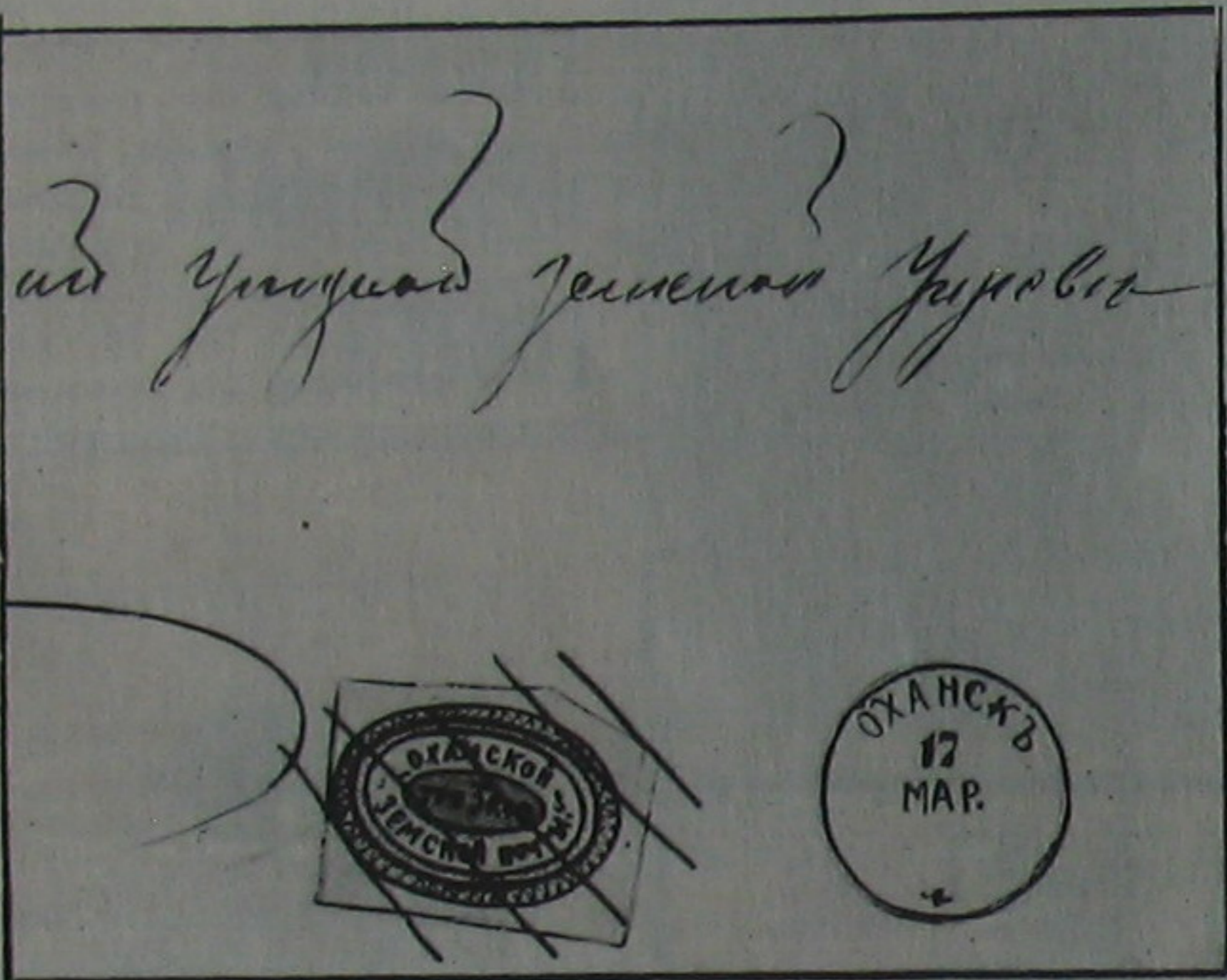
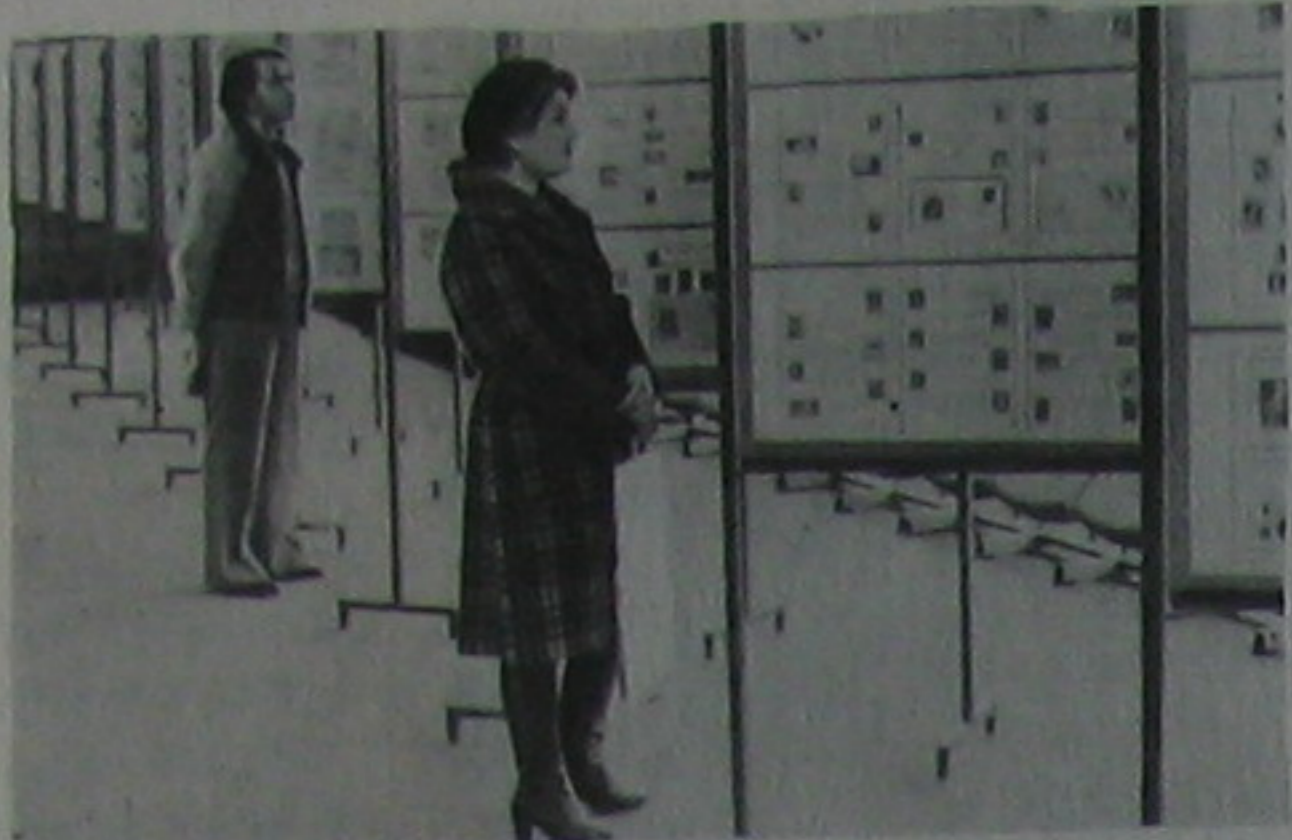
## ТАЛЛИН ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ



Осенью прошлого года столица Эстонии — древний Таллин стала местом проведения международной филателистической выставки «СССР — ГДР». Коллекционеры двух братских стран связывает давняя и тесная дружба, основанная на единстве целей, взаимопонимании и многостороннем сотрудничестве наших народов. В 1967 году в Советском Союзе состоялась первая двусторонняя экспозиция почтовых марок, в которой приняли участие филателисты Москвы и Берлина. Основная цель нынешней встречи — дальнейшее укрепление дружбы и расширение культурных связей между коллекционерами обеих стран. Организовали выставку правление Всесоюзного общества филателистов, Министерство связи Эстонской ССР и Эстонское республиканское отделение ВОФ.



ТАЛЛИН  
ПРИНИМАЕТ  
ГОСТЕЙ



На торжественном открытии, которое состоялось 14 октября в выставочном павильоне на улице Пирита, выступили министр связи Эстонской ССР А. Калдма, заместитель министра связи Ю. Кирис, заместитель председателя правления ВОФ А. И. Качинский и председатель Союза филателистов ГДР при Культурбунде П. Фишер. Они выразили надежду, что двусторонняя международная выставка «СССР — ГДР» будет успешной и пожелали всем ее участникам новых достижений в деле пропаганды филателии.

На 250 стендах экспонировались 30 советских коллекций и 25 работ филателистов ГДР. Следует сказать о высоком уровне всех представленных в Таллине собраний. В соответствии с Положением о выставке, к участию в ней допускались экспонаты, награжденные ранее, как минимум, серебряными медалями на национальных смотрах, посеребренными на «Соцфилэкс» и бронзовыми на выставках под патронатом ФИП. Посетители познакомились с собраниями, рассказывающими об истории почты ГДР и СССР, увидели два из десяти уникальных конвертов, которые были погашены в космосе во время полета советского орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз» с первыми международными экипажами на борту, и в специальном контейнере доставлены на Землю. Ряд разработок посвящался таким, ставшим уже традиционными, темам, как «Жизнь и деятельность В. И. Ленина», «Борьба с фашизмом», «Международное рабочее движение», «Покорение космоса» и другие.

По решению международного жюри во главе с заместителем председателя правления ВОФ А. И. Качинским лучшим тематическим собранием признан экспо-

нат. Клауса Гейслера (ГДР) «Трудный путь к историческим переменам». Наряду с хорошей тематической разработкой в этой коллекции использованы редкие филателистические материалы XIX — начала XX веков, что выгодно отличает ее от других работ этого класса. Клаус Гейслер получил позолоченную медаль.

Тематические экспозиции советских филателистов, а их на выставке было двадцать две, также заслуженно отмечены медалями. Интерес посетителей вызвало собрание таллинского коллекционера Н. Ф. Мандровского, рассказавшее о лесных богатствах нашей Родины. Его работа «Слово о лесе» удостоена серебряной награды.

В классе хронологических и специализированных коллекций советские участники получили две золотые, две позолоченные, одну серебряную и три посеребренные медали. Особо следует остановиться на экспонате москвича Б. В. Стеньшинского, успешно дебютировавшего на выставке в Таллине и завоевавшего золотую медаль. Его коллекция «Земская почта России» содержит большое количество редкостей мирового класса, подчас ранее совершенно неизвестных, как например: первые два номера (марки) Оханского уезда на письмах, письма с двойной и даже тройной франкировкой из уезда в уезд через государственную почту, письма из Европы и Ближнего Востока в Россию, прошедшие земскую почту и т. д. Наличие редчайших материалов, удачное композиционное построение и безусловная перспективность коллекции позволяют назвать ее лучшей среди специализированных собраний, представленных на выставке.

Работа О. В. Форафонтова (Москва) «Почтовые мар-

ки СССР», также удостоенная золотой медали, хорошо известна нашим читателям. Она экспонировалась на национальных и международных выставках, и мы не раз рассказывали о ней на страницах нашего журнала.

Нельзя не сказать и о коллекции А. П. Лыхмуса (Таллин) «Почтовые штемпеля Эстонской ССР», в которой исчерпывающе показаны особенности почтового обращения в Эстонии в период восстановления Советской власти (штемпеля, смешанные франкировки и пр.). Она отмечена серебряной наградой.

Союз филателистов ГДР при Культурбунде направил в Таллин десять хронологических и специализированных коллекций. Все они получили высокие награды: две золотые, три позолоченные и пять бронзовых медалей.

Большое впечатление произвела работа К. Россберга «Марки главной почтовой дирекции Дрезден — Восточная Саксония», содержащая практически все редкости этого периода истории почты ГДР. Ей по достоинству присуждена золотая медаль. Вторая высшая награда досталась Г. Эрхарду за собрание «Почта Турн и Таксис». Эта коллекция знакома советским филателистам по выставке «Соцфилэкс-75» в Москве, где она тоже получила золотую медаль.

Итак, выставка в Таллине завершилась и передала эстафету филателистам ГДР. В нынешнем году в дни празднования 30-летия Германской Демократической Республики в Карл-Маркс-Штадте состоится ответная экспозиция. В дальнейшем подобные встречи коллекционеров двух братских стран намечено проводить ежегодно.

Л. ДАНЮШЕВСКАЯ

Таллин — Москва

## ФИЛАСЕРДИКА

Как мы уже сообщали, с 18 по 27 мая нынешнего года в столице Народной Республики Болгарии состоится Всемирная филателистическая выставка «Филасердика-79». По предварительным данным будет представлено около тысячи коллекций почтовых ведомств, музеев и частных лиц из разных стран мира. Советский Союз направит в Софию 40 экспонатов.

Специальный раздел отводится маркам, почтовым конвертам, карточкам, спецгашениям и другим филателистическим материалам, находившимся в обращении на территории Болгарии с момента введения почтовой связи в Османской империи (1840 г.) по настоящее время.

Коллекции разместятся в двух крупнейших залах Софии «Фестивальный» и «Универсиада».

Оценивать работы будет международное жюри, состоящее из 45 человек.

В рамках выставки состоится 48-й конгресс Международной федерации филателии и конференция Международной молодежной филателистической комиссии. Предусмотрена также обширная программа культурных мероприятий. Посетители смогут ознакомиться с каретной, аэростатной, автомобильной и другими видами почты. В магазинах и киосках будут продаваться выпущенные специально к выставке марки, посвященные 100-летию болгарской почты и 100-летию болгарской почтовой марки, а также другие филателистические материалы.

Специальная почтовая миниатюра посвящается 48-му конгрессу ФИП.



# «ПРАГА-1978»:



**генеральные и специализированные  
коллекции  
русских и советских марок**

Конкурсные коллекции, представленные на Всемирной филателистической выставке «Прага-1978», подразделялись на 6 классов: национальный, территориальный, почтовой истории, цельных вещей, тематической филателии, максимафилии и аэрофилателии. Национальный класс составляли хронологические собрания знаков почтовой оплаты Чехословакии. Хронологические экспонаты всех остальных стран демонстрировались в территориальном классе, который занимал свыше двух с половиной тысяч стендов. Русские и советские почтовые марки располагались на 197 стендах.

Всего на выставке в Праге экспонировались 40 генеральных и специализированных собраний знаков почтовой оплаты нашей Родины (314 стендов). Особо заметим, что 11 разработок с дореволюционными и 14 с послереволюционными марками представили зарубежные коллекционеры из одиннадцати государств Европы, Америки и Азии. Эти цифры свидетельствуют о большой популярности наших почтовых миниатюр за рубежом. Кроме того, большинство показанных в Праге экспонатов с русскими и советскими марками отличались насыщенностью редкими филателистическими материалами, тщательным их отбором и хорошей композицией отдельных листов и стендов.

Форма должна дополнять содержание — это требование в равной степени относится и к тематическим, и к хронологическим собраниям. К сожалению, встречаются филателисты, которые при комплектовании хронологической или специализированной коллекции основное внимание уделяют ее содержанию и порой пренебрегают правильным

оформлением листов и распределением их на стендах. Чаще всего это бывает вызвано стремлением включить в экспонат как можно больше имеющихся материалов.

О высоком уровне демонстрировавшихся в Праге конкурсных коллекций русских и советских знаков почтовой оплаты говорят приведенные в таблице результаты их оценки международным жюри. Из 37 собраний 9 отмечены золотыми медалями и 5 специальными призами. Половину этих наград полу-

Экспозиции	Число медалей						Итого
	больших золотых	золотых	позолоченных	серебряных	посеребряных	бронзовых	
Советских филателистов	1	4 + 1 приз	3 + 1 приз	6	—	—	14 + 2 приза
Зарубежных филателистов	—	4 + 2 приза	4 + 1 приз	9	5	1	23 + 3 приза
Всего	1	8 + 3 приза	7 + 2 приза	15	5	1	37 + 5 призов

чили советские филателисты.

Наибольший успех выпал на долю московского коллекционера С. Блехмана. Его разработке «СССР» присуждена большая золотая медаль. Четыре экспоната этого собрания были включены в каталог, в том числе два конверта, франкированные беззубцовыми марками № 358 и 359 с изображением цеппелина ЛЦ-127 и отправленные на нем из Москвы в Берлин 10 сентября 1930 года, почтовая карточка, оплаченная маркой № 514 «Перелет Москва — Северный полюс — США» с перевернутой надпечаткой.

Большой интерес проявили посетители выставки к нашей второй генеральной коллекции «СССР», представленной одесским филателистом И. Морозовым. Особым успехом пользовались стенды с листами служебных марок специального выпуска авиапочты РСФСР 1922 года (№ С1-С5, С7 и С8). Экспозиция И. Морозова отмечена золотой медалью и специальным призом. Золотой медали удостоена также коллекция «Россия. Земская почта» ленинградца Г. Гевирца. На

его счету теперь пять золотых медалей, полученных на всемирных филателистических выставках под патронатом ФИП. Еще две золотые медали советским участникам принесли собрания Б. Каминского (Москва) «Россия 1856—1917» и Н. Якимова (Рига) «Письма и штемпеля Прибалтики XVIII и XIX веков».

Золотыми медалями и специальными призами награждены две зарубежные коллекции: «РСФСР» Й. Брейги (ЧССР) и «Россия 1822—1922» П. А. Эриксона (Швеция). Кроме того, жюри присудило золотую медаль двум собраниям Ф. Да-

ниэля (ЧССР) «РСФСР» и «Авиапочта СССР». Такой же медали удостоен экспонат «Россия» А. Линденмайера (Швейцария).

Интересна коллекция «Почта Вендена», представленная В. Кентом (США). В ней много редких писем 60—70-х годов прошлого столетия, франкированных венденскими марками первых выпусков. Эта работа по достоинству оценена золотой медалью.

В заключение хотелось бы остановиться на двух экспонатах, представленных в классе «Двор Почета» крупнейшим знатоком русской филателии — почетным членом ВОФ М. Липшюмом (Франция). На 15 стендах демонстрировалась часть его обширной коллекции «Русская почта в придунайских землях и в Османской империи», составленная главным образом из ранее неизвестных нам писем прошлого столетия, в том числе периода русско-турецкой войны 1877—1878 годов.

Вторая разработка М. Липшюца «Земская почта в России» занимала 25 стендов. Большой интерес для советских филателистов представляют письма за границу, прошедшие первый этап своего пути по земским почтовым трактам. Они встречаются значительно реже писем, отправленных из-за рубежа в отдаленные сельские районы России, где доставка корреспонденции осуществлялась земскими почтовыми учреждениями с дополнительной франкировкой ее марками земской почты.

Выставка в Праге стала праздником филателистов разных стран. Это еще один важный шаг по пути развития сотрудничества и взаимопонимания между народами.

К. БЕРНГАРД,  
профессор,  
почетный член ВОФ

## ВЕЛИКОМУ ИСПАНЦУ



ČESKOSLOVENSKO  
60h



Министерство транспорта и коммуникаций Испании сообщило о выпуске новой серии, посвященной творчеству одного из выдающихся художников современности Пабло Пикассо. В краткой информации указывалось, что серия, поступившая в обращение 29 сентября 1978 года, включает восемь марок номиналами 3, 5, 8, 10, 12, 15, 20 и 25 песет с репродукциями картин «Портрет сеньоры Канальс», «Автопортрет», «Портрет Сабартеса», «Конец номера», «Наука и милосердие», «Менины», «Колючки», «Художник и его модель».

Выход новой серии — важное событие в общественной жизни страны. Ведь до последнего времени имя Пабло Пикассо стояло в черных списках, было запрещено издавать марки, посвященные жизни и творчеству художника. Именно этим объясняется то, что Испания — родина выдающегося живописца, стала лишь семнадцатым государством, выпустившим почтовые миниатюры в его честь.

В 1966 году в Чехословацкой Социалистической Республике вышла марка с репродукцией всемирно известной картины «Герника». Ее появление было приурочено к тридцатой годовщине участия чешских антифашистов в гражданской войне на стороне испанских республиканцев. Написанное с огромной эмоциональной силой, это полотно отобразило варварскую бомбардировку гитлеровской авиацией испанского города Герники в апреле 1937 года.

Затем марки с изображением Пабло Пикассо и его произведений издавались во Франции, Швеции, Мексике, на Кубе, в ряде государств Африки и других странах. В 1971 году в Советском Союзе поступила в обращение серия «Музей изобразительного искусства

имени А. С. Пушкина», одна из марок которой посвящалась Пикассо. На ней запечатлена картина «Девочка на шаре».

То, что франкистская Испания не выпустила ни одной марки в честь прославленного живописца, не удивительно, ведь именно фашистский режим Пикассо заклеил в своей «Гернике». В беседе с автором этих строк сотрудник Музея современного искусства города Бильбао Луис Хауреги сказал: «Для нас «Герника» гораздо больше, чем просто произведение искусства. Она — постоянное напоминание о трагедии испанского народа, о первом столкновении с фашизмом. Значение ее понимали и франкисты, поэтому они и стремились вытравить из сознания испанского народа не только упоминание об этой картине, но и имя самого художника, этого «великого изгнанника».

В этом отношении характерен документ, подписанный 13 декабря 1966 года генеральным директором франкистского национального управления по филателии и направленный владельцам магазинов и лавочек, специализирующихся на продаже филателистических материалов, в котором запрещалось иметь у себя выпущенные незадолго до этого в Чехословакии марки с изображением «Герники». Более того, почтовое ведомство распорядилось не пропускать в Испанию корреспонденцию с упомянутыми марками.

Однако процессы, происходящие сейчас в стране, свидетельствуют о том, что франкизм навсегда уходит в прошлое, и выпуск серии марок, посвященных П. Пикассо, еще одно тому подтверждение.

А. МЕДВЕДЕНКО,  
корр. ТАСС

Мадрид

## ДРУЖБЕ НАРОДОВ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В Германской Демократической Республике состоялась выставка почтовых марок коллекционеров Минска и Потсдама с участием польских филателистов. Минчане представили девять тематических собраний. Международное жюри высоко оценило работы белорусских филателистов, присудив им 2 золотые, 3 серебряные и 4 бронзовые медали.

Две медали — золотую и серебряную получил инженер Л. Колосов за экспонаты «Старые письма Белоруссии» и «Полевая почта 1941—1945».

Золотой медалью и призом городского комитета профсоюзов города Ютербога отмечена коллекция одного из старейших минских филателистов Г. Бартена — «Почтовые марки СССР».

Серебряной медалью награждена разработка инженера В. Блинова, рассказывающая о жизни и деятельности В. И. Ленина. «Лейпциг — город встреч» — так назвал свою тематическую коллекцию минчанин Е. Рябов, посвященную дружбе народов ГДР и СССР. Ей присуждена серебряная медаль. Были также представлены экспонаты филателистов польского города Ополе.

К открытию выставки вышли почтовые карточки и конверты с изображением обелиска на площади Победы в Минске и памятников антифашистам в Потсдаме и Ополе. Эти же монументы запечатлены на специальном штемпеле, применявшемся для гашения корреспонденции в почтовом отделении выставки, а также на наградных медалях.

«Вечерний Минск»,  
сентябрь





По странам  
и континентам  
Рубрику ведет Г. ДРАГУНОВ

## АНДОРРА

Официальное название государства — Андорра. Надпись на почтовых марках «ANDORRE» или «ANDORRA». Площадь — 465 квадратных километров. Население — свыше 25 тысяч человек. Столица — Андорра. Официальные языки — каталонский (на котором говорит большинство населения), французский и испанский. Андорра — одна из европейских «карликовых» государств — находится под совместным протекторатом Франции и Урхельского епископа (Испания), которые представлены в Андорре постоянными делегатами — вигье. Законодательный орган — Генеральный совет назначает первого синдика, осуществляющего исполнительную власть. Интересы Андорры на международной арене представляет Франция. Своей денежной единицы нет, в обращении находятся французский франк и испанская песета.

Первое упоминание об Андорре относится к началу IX века. В конце XIII века между Урхельским епископом (Северная Испания) и графами Фуа (Южная Фран-

ция) было достигнуто соглашение о двойном суверенитете над Андоррой. Впоследствии, после вхождения графства Фуа в состав Франции его феодальные права перешли к французским королям, а сейчас покровителем Андорры является президент Французской республики. До сих пор «карликовое» государство ежегодно платит дань (носящую символический характер) Франции и Урхельскому епископству.

Андорра — аграрная страна, главные отрасли хозяйства — овцеводство, виноградарство, табаководство. В середине XX века начал бурно развиваться туризм и горнолыжный спорт (страна лежит в Пиренеях, на высоте 2300—2870 метров над уровнем моря). Обслуживание туристов и спортсменов стало одной из важнейших статей дохода.

Государственная почтовая служба была создана в Андорре лишь в 1928—1931 годах. Пересылка корреспонденции внутри страны осуществляется бесплатно, а в другие государства — отправляется почтовыми отде-



лениями, которые используют «испанские» и «французские» марки Андорры.

«Испанские» марки Андорры появились в 1928 году и представляли собой почтовые миниатюры Испании с портретами членов королевской семьи и надпечаткой «ANDORRA» (№ 1—12). С 1929 года выпускались уже специальные знаки почтовой оплаты для Андорры с надписью «ANDORRA» и номиналами в песетах (PESETAS) и сантимах (CENTIMOS). Сюжеты этих марок — различные здания и мосты (№ 15—26). Есть миниатюры, на которых запечатлена флора страны (№ 43, 61—64), а также виды столицы и других городов, различные достопримечательности, фауна (№ 27, 52 и т. д.), спорт (№ 69—70, 96—97). Представляют интерес марки, знакомящие с кустарными ремеслами, народными обычаями и танцами.

Тема «Искусство» представлена в основном религиозными сюжетами. Всего до 1976 года выпущено 97 обычных марок и одна авиапочтовая с надписью «CORREO AEREO» (воздуш-

ная почта).

«французские» марки Андорры поступили в обращение в 1931 году и представляли собой марки Франции 1900—1927 годов (типа «BLANC», «SEMEUSE», «MERSON») с надпечаткой «ANDORRE». В 1932—1933 годах были выпущены знаки почтовой оплаты специально для Андорры с надписью по-французски «VALLÉES d'ANDORRE» (долины Андорры) и номиналами в сантимах (CENTIMES). Сюжеты этих марок — виды столицы, мосты, ущелья и т. п. (№ 24—45). С 1944 года на знаках почтовой оплаты появилось новое обозначение страны: «ANDORRE». Наиболее примечательные сюжеты марок периода 50—70-х годов — горнолыжный спорт (№ 175—176), Олимпийские игры (№ 187), флора — три серии 1973—1975 годов, охрана редких зверей, птиц и насекомых — три серии 1971—1976 годов, искусство — фрески XVI века (№ 184—186, 191—193 и т. п.). Всего до 1976 года выпущено 260 обычных марок и 8 авиапочтовых.

## Что, где, когда

В связи со 150-летием со дня рождения Л. Н. Толстого почтовое ведомство Индии выпустило марку с портретом великого русского писателя. Номинал нового знака почтовой оплаты 1 рупия, тираж 2 миллиона экземпляров. В листе 35 марок. В честь знаменательного события издан КПД.

В. КУМАР БАДЖАДЖ

### Дели

Большой интерес коллекционеров ЧССР и многочисленных зарубежных туристов вызвала состоявшаяся в Праге специализированная выставка «Филателия Чехословакии и европейских стран».

Здесь демонстрировалась почти полная коллекция марок Чехословакии и всех европейских государств до 1975 года, принадлежащая Пражскому почтовому музею. На отдельных стендах были представлены также первые марки Австрии, применявшиеся на территории страны, начиная с 1850 года.

Новая серия марок, посвященная Дню солидарности с борьбой народов Намибии, выпущена почтовой службой Эфиопии.

Пять марок серии рассказывают о героической борьбе намибийского народа за свободу и независимость

# ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР



**7076.** 27.7.78. 4 к.— Москва. 1978. 50 лет ордена Ленина Центральному парку культуры и отдыха им. А. М. Горького. Бум. 0-1. Худ. Н. Колесников. 2 млн.  
**7077.** 27.7.78. 4 к.— «Сельхозтехника-78». Трактор К-701. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 6 млн.  
**7078.** 27.7.78. 4 к.— Ашхабад. Туркменский государственный академический театр драмы им. Молланепеса. Бум. КБ. Худ. А. Ляпин. 0,5 млн.  
**7079.** 27.7.78. 4 к.— Петродворец. «Большой каскад». (Текст на клапане: «Архитекторы Ж. Б. Леблон, Н. Микетти, М. Г. Земцов и др.») Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 2 млн.  
**7080.** 28.7.78. 4 к.— 150 лет Ленинградскому ордену Трудового Красного Знамени технологическому институту им. Ленсовета. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 2 млн.  
**7081.** 28.7.78. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз на тройке.) Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 7 млн.  
**7082.** 31.7.78. 4 к.— Н. А. Некрасов. 1821—1878. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 4 млн.  
**7083.** 31.7.78. 4 к.— V Армянская республиканская филателистическая выставка. Ленинкан. 1978. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 1 млн.  
**7084.** 31.7.78. 4 к.— «Сельхозтехника-78». Трактор Т-150К. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.  
**7085.** 31.7.78. 4 к.— Охотничьи собаки. Лайка. Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 10 млн.  
**7086.** 31.7.78. 4 к.— 100 лет городу Фрунзе. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 0,5 млн.  
**7087.** 1.8.78. 6 к.— Авиа. Музей азербайджанской литературы им. Низами. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.  
**7088.** 1.8.78. 6 к.— Авиа. Неделя письма. (Почтовый рожок, художественные открытки, маркированные конверты, само-

лет.) Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.  
**7089.** 1.8.78. 4 к.— 50 лет Институту физики Земли им. О. Ю. Шмидта АН СССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.  
**7090.** 2.8.78. 4 к.— Одесса. Театр оперы и балета. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.  
**7091.** 8.8.78. 4 к.— «Сельхозтехника-78». Комбайн зерноуборочный «Колос» СК-611. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.  
**7092.** 8.8.78. 4 к.— «Сельхозтехника-78». Комбайн кукурузоуборочный «Херсон-200». Бум. 0-1. Худ. В. Коновалов. 5 млн.  
**7093.** 8.8.78. 4 к.— 50 лет дважды Краснознаменному ордену Красной Звезды ансамблю песни и пляски Советской Армии им. А. В. Александрова. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 5 млн.  
**7094.** 14.8.78. 4 к.— Киев. Филиал Центрального музея В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.  
**7095.** 15.8.78. 4 к.— Герой Советского Союза Зоя Космодемьянская. 1923—1941. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 4 млн.  
**7096.** 15.8.78. 4 к.— Международная конференция по первичной медикосанитарной помощи. Алма-Ата. 1978. Бум. КБ. Худ. С. Частухин. 0,5 млн.  
**7097.** 18.8.78. 4 к.— XII Казахская республиканская филателистическая выставка. Алма-Ата. 1978. Посвящается 60-летию ВЛКСМ. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 6 млн.  
**7098.** 21.8.78. 4 к.— 850 лет Гродно. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.  
**7099.** 21.8.78. 4 к.— Всесоюзный студенческий отряд им. 60-летия ВЛКСМ. 1978. Бум. 0-1. Худ. Ю. Левиновский. 3 млн.

Окончание на стр. 35

## Каталог

СССР

**Архитектурное искусство Армении.** (Продолжение серии № 4885, 4887, 4889). Худ. оформл. Н. Черкасова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2 (№ 4886) и 12 1/2:12 (№ 4888). Разм. м. 37X52 (№ 4886) и 52X37 (№ 4888). В листе 25 шт. (5X5). Поля марочных листов художественно оформлены декоративной рамкой с помещенным в ней названием серии. Марки оформлены элементами армянского национального орнамента.  
**4886.** 6 коп.— Эчмиадзин. Собор. Памятник архитектуры IV в. Многоцветная (14.10.78). Тираж 4,8 млн.  
**4888.** 12 коп.— Ереван. Матенадаран. Многоцветная (14.10.78). Тираж 4,5 млн.  
**Первая годовщина принятия новой Конституции (Основного Закона) Союза Советских Социалистических Республик.** Рис. Л. Шарова. Офсет в сочетании с конгревным тиснением на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Рам. 11 1/2:12 1/2. Разм. блока 16X8,3 см. Разм. м. в блоке 37X52 мм.  
**4895.** 30 коп.— В центре блока помещена марка, на которой воспроизведена цветная фотография с видом на Кремль со стороны Москвы-реки. Слева от марки — герб СССР, серп и молот со звездой и лозунг: «Да здравствует Советская Конституция — Основной Закон первого в мире общенародного социалистического государства!» Справа от марки на блоке воспроизведены обложка издания Конституции СССР и текст Закона Союза Советских Социалистических Республик об объявлении дня принятия Конституции — 7 октября — всенародным праздником. В нижней части блока помещены гербы союзных республик и декоративные лавровые ветви. Многоцветный. (7.10.78). Тираж 1 млн.



ДА ЗДРАВСТВУЕТ  
СОВЕТСКАЯ КОНСТИТУЦИЯ  
ОСНОВНОЙ ЗАКОН ПЕРВОГО В МИРЕ  
ОБЩЕНАРОДНОГО  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА!



КОНСТИТУЦИЯ  
(Основной Закон)  
СОЮЗА СОВЕТСКИХ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ  
РЕСПУБЛИК

ЗАКОН  
Союза Советских Социалистических Республик  
Об объявлении дня принятия Конституции  
(Основного Закона) СССР  
всемирным праздником

Всероссийский Совет Союза Советских Социалистических Республик имеет честь объявить о принятии Конституции (Основного Закона) Союза Советских Социалистических Республик — дня принятия Конституции — 7 октября всемирным праздником — Днем Конституции СССР.  
 Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.  
 Секретарь Президиума Верховного Совета СССР И. ТЮРПАЗЕВ.  
 Москва, Кремль, 7 октября 1977 г.



Игры XXII Олимпиады



50k25 ПЧТА СССР



№ 030051





45 LET CESKOSLOVENSKÍ POŠTOVNÍ EKSPANZE

ской революции. Рис. А. Калашникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40. В листе 50 шт. (10×5). 4897. 4 коп.— Стилизованное изображение Кремлевской башни, памятника «В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства» и на фоне развевающегося красного флага — текст: «Славим делами тебя, Октябрь!» На втором плане рисунка — промышленные сооружения. Вверху — серп и молот, юбилейные даты: «1917—1978». Золотистая, красная, серо-синяя, темно-лиловая (26.10.78). Тираж 5,2 млн.

**Игры XXII Олимпиады.**

Парусная регата. Таллин. (Продолжение серии № 4668—4671, 4706—4710, 4746—4751, 4811—4816). Рис. Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 30×42. В листе 36 шт. (6×6). Марки и блок имеют в номиналах выделенную надбавку в фонд Олимпийского комитета. На марках и блоке изображена эмблема Олимпиады-80 и дан памятный текст. Поля марочных листов запечатаны декоративной сеткой, повторяющимся элементом которой является эмблема Олимпийских игр 1980 года. Марки и блок многоцветные. 4898. 4+2 коп.— Килевая яхта класса «Звездный» (26.10.78). Тираж 6 млн. 4899. 6+3 коп.— Килевая яхта класса «Солинг» (26.10.78). Тираж 6 млн. 4900. 10+5 коп.— Швербот класса «470» (26.10.78). Тираж 4,9 млн. 4901. 16+6 коп.— Швербот класса «Финн» (26.10.78). Тираж 4,5 млн. 4902. 20+10 коп.— Швербот класса «Летучий голландец» (26.10.78). Тираж 1,2 млн. Блок. Рис. Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12 1/2:12. Размер блока 7×9,5 см. Размер марки в блоке 42×30 мм.

Блок имеет порядковую нумерацию. 4903. 50+25 коп.— Катамаран класса «Торнадо» (26.10.78). Тираж 0,6 млн.

**ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

Октябрь. Венгерские коронационные регалии. Блок. Худ. Ш. Легради. Офсет. Тираж 286 тыс. с зубцами и 8,5 тыс. без зубцов. 20 фт. Корона Св. Стефана, меч, скипетр и держава. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем. Ноябрь. 300-летие восстания под предводительством И. Тёкей. Худ. К. Вадьоки. Офсет. Тираж 3656 тыс. с зубцами и 5,9 тыс. без зубцов. 1 фт. Имре Тёкей (1657—1705 гг., со старинной гравюры).

**ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

29 августа. Лейпцигская осенняя ярмарка 1978. (Описание см. в № 12). 4 сентября. Международный космический полет СССР — ГДР. Худ. И. Бертольд. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн. 20 пф. Космический корабль. Выпущен конверт первого дня с надписью на двух языках. С 4 сентября по 3 ноября марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Берлин 1085. 5 сентября. Памятник жертвам фашизма в Маутхаузене. (Описание см. в № 12). 21 сентября. Совместный космический полет СССР — ГДР. Худ. И. Бертольд и Д. Глински. Офсет. С зубцами. Тираж 4 млн. серий. 5 пф. Космический корабль «Союз», орбитальный комплекс. 10 пф. Космический корабль «Союз», А. Эйнштейн. 20 пф. 3. Иен. 35 пф. Орбитальная станция «Салют», О. Либиенталь и его летательный аппарат. Блок. Тираж 2 млн. 1 м. Орбитальный комплекс, В. Быковский, 3. Иен.

3 октября. Строительство газопровода «Дружба». Худ. П. Райссмюллер. Офсет. С зубцами. Тираж 8 млн. 20 пф. Строительство газопровода, почетный знак. Выпущен конверт первого дня. С 3 октября по 2 декабря марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Берлин 1085. 3 октября. Международный год борьбы против апартеида. Худ. Г. Детлефсен. Офсет. С зубцами. Тираж 8 млн. 20 пф. Символический рисунок. Выпущен конверт первого дня. С 3 октября по 2 декабря марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Берлин 1085.

24 октября. 20-летие государственных научных музеев в Дрездене. Худ. Х. Цилль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий. 10 пф. Музей фауны. Бабочки, живущие в бассейне реки Амазонки. 20 пф. Музей фауны. Туркестанская агама. 25 пф. Музей минералогии и геологии. Агат. 35 пф. Музей минералогии и геологии. Окаменелая лягушка. 40 пф. Физико-математический салон. Часы 1720 года. 50 пф. Физико-математический салон. Настольный телескоп 1750 года. Выпущен конверт первого дня. С 24 октября по 23 декабря марки гасились специальным штемпелем.

**МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

10 августа. 20-летие сотрудничества Монголии и Венгрии в выпуске почтовых марок. Блок. Офсетная печать Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 40 тыс. 1,50 т. «Отдых». 1,50 т. «Зимняя ночь». 1,50 т. «Седлание коней». Блок состоит из 3 марок с изображением картин монгольских художников.

**ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

Всемирная филателистическая выставка «Прага-1978» (Описание см. в № 12).

8 сентября. Польская драматургия. (Описание см. в № 12). 50-летие Варшавского зоопарка. (Описание см. в № 12).

20 сентября. 20-летие Организации связи социалистических стран. Худ. З. Стасик. Офсет. С зубцами. Тираж 6 млн. 1,50 зл. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава I.

6 октября. 35-летие Войска Польского. Худ. Т. Михалюк. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

1,50 зл. Пехотинцы со знаменем. 1,50 зл. Танкисты со знаменем.

1,50 Летчики со знаменем. Выпущено 3 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава I.

9 октября. День почтовой марки 1978 г. Худ. Я. Высоцки. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 10 млн. 6,00 зл. Рафаэль «Портрет молодого человека». Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава I.

10 октября. 100-летие со дня рождения Я. Корчака. Худ. Т. Коначски. Офсет. С зубцами. Тираж 6 млн. 1,50 зл. Я. Корчак с детьми. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава I.

50-летие Варшавского зоопарка. Худ. Я. Товпик. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1,2 млн. серий. 50 гр. Лошадь Пржевальского.

450 лет со дня рождения итальянского художника Паоло Веронезе. Худож. оформл. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Тираж отлакирован. Рам. 12 1/2:11 1/2. Размер блока 7,5×11,5 см. Размер марки в блоке 52×37 мм. 4894. 50 коп.— На блоке воспроизведена картина П. Веронезе «Диана» (ок. 1560 г.), хранящаяся в Государственном Эрмитаже в Ленинграде. Слева на блоке помещен памятный текст. Многоцветный (26.9.78). Тираж 1,57 млн.

100 лет со дня рождения выдающегося деятеля КПСС и Советского государства С. Г. Шаумяна (1878—1918). Художественное оформление В. Сорокина. Гравюра на металле Л. Майоровой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 26×37. В листе 50 шт. (10×5). 4896. 4 коп.— Портрет С. Г. Шаумяна. Темно-зеленая (11.10.78). Тираж 4,3 млн.

61-я годовщина Великой Октябрьской социалистиче-



ского.  
1 зл. Белый медведь.  
1.50 зл. Индийский слон.  
2 зл. Ягуар.  
4.20 зл. Серый тюлень.  
4.50 зл. Антилопа.  
6 зл. Мандрил.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
РУМЫНИЯ**

20 июня. Народное творчество. Резьба по дереву. Худ. Р. Котяну. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.  
20 б. Веретено, прялка.  
40 б. Форма для творога.  
55 б. Резные ложки.  
1 л. Сосуд.  
2.15 л. Ковши.  
4.80 л. Ведро для воды.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

10 сентября. Всемирная филателистическая выставка «Прага 1978». (Описание см. в № 14).

13 сентября. 20-летие Международной ярмарки в Брно. Худ. Ф. Гудечек. Гравер Л. Йирка. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

30 г. Общий вид ярмарки. Выпущен конверт первого дня.

21 сентября. 25-летие почтовой газетной службы. Худ. Е. Смрчинова. Гравер И. Черчик. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

30 г. Надпись на фоне газеты. Выпущен конверт первого дня.

6 октября. Конный спорт. Худ. Р. Коларж. Граверы Б. Хауза, Я. Мрачек, М. Ондрачек, И. Шмидт. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

10 г.  
20 г.  
30 г.  
40 г. Эпизоды состязаний

1.60 кр.  
4.40 кр.  
Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
ФЕДЕРАТИВНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ЮГОСЛАВИЯ**

20 сентября. Защита окружающей среды. Худ. А. Миленкович. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 9 марок. 4.90 д. Черное озеро Дурмитор.

10.00 д. Река Тага. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

30 сентября. 29-й конгресс Международной федерации астронавтики. Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок.

4.90. Звездное небо. Выпущен конверт первого дня.

2 октября. Детские рисунки. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок. 4.90 д. Рисунок Ивана Балена, 9 лет, Югославия.

10.00 д. Рисунок Винсента Кристеля, 9 лет, Франция. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

5 октября. 100-летие Кресненского восстания в Пирине (Македония). Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

2.00 д. Печать восставших. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

16 октября. 200-летие подготовки учителей в Сомборе. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

2.00 д. Старое здание педагогической академии. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

21 октября. 100-летие Хорватского общества Красного Креста. Худ. Ф. Бис. Офсет. С зубцами.

2.00 д. Красный Крест, юбилейные даты. Выпущен конверт первого дня.

**ГОТОВЯТСЯ  
К ИЗДАНИЮ**

Министерство связи СССР готовит к выпуску знаки почтовой оплаты в честь чемпионата мира и Европы по хоккею в Москве, Всемирной филателистической выставки «Филасердика-79» в Софии и 400-летия Вильнюсского университета, старейшего учебного заведения Литвы.

Чемпионату мира и Европы по хоккею посвящен почтовый блок. Перфорация марки очерчивает фигуры двух хоккеистов. Вверху текст: «Чемпионат мира и Европы по хоккею». Слева на блоке воспроизведена эмблема соревнований, указаны год и место их проведения. Художник почтового сувенира Ю. Арцимев. Номинал блока 50 коп., размер 85x65 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией.

Всемирная филателистическая выставка «Филасердика-79» проводится в ознаменование 100-летия организации болгарской почты. На марке изображена эмблема выставки в сцепке с первой маркой болгарской почты и зал «Фестивальный» в Софии — одно из помещений выставки. Художник марки Г. Комлев. Номинал 15 коп., размер 42x30 мм, печать — многокрасочный офсет.

На марке, посвященной 400-летию Вильнюсского университета, слева запечатлено старое здание университета с обсерваторией, а справа — новый университетский комплекс. Художник марки А. Жвилюс. Номинал 4 коп., размер 40x28 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией.

**ПОЧТОВЫЕ  
КОНВЕРТЫ  
МИНИСТЕРСТВА  
СВЯЗИ СССР.**

7100. 1978. Без марки. Международные полеты в космос. СССР — ГДР. Бум. КБ. Оформление художника Г. Комлева (фамилия на конверте не указана. Конверт без адресного трафарета.) 0,3 млн.

7101. 6.2.78. 4 к. — Б. М. Кнунянц. 1878—1911. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

7102. 6.2.78. 4 к. — Калуга. Памятник архитектуры XVII в. (б. дом Коробовых). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

7103. 15.2.78. 4 к. — Хмельницкая область, г. Шепетовка. Памятник Н. А. Островскому (Текст на клапане: «Авторы памятника В. Зноба и И. Сланько».) Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 1 млн.

7104. 16.3.78. 4 к. — 17—24 января 1979 г. Всесоюзная перепись населения. Долг каждого гражданина СССР пройти перепись. Бум. КБ. Худ. Ю. Левинский. 10 млн.

7105. 23.3.78. 4 к. — Гурьев. Дворец культуры нефтяников. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

7106. 4.4.78. 4 к. — Калинин. Памятник А. С. Пушкину. (Текст на клапане: «Скульптор О. Комов».) Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

7107. 19.4.78. 4 к. — Украинский писатель Г. Ф. Квитка-Основьяненко. 1778—1843. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

7108. 27.4.78. 4 к. — Махачкала. Здание Дагестанского филиала Академии наук СССР. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

7109. 4.5.78. 6 к. — Авиа. Магадан. Областной театр им. М. Горького. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

7110. 16.6.78. 6 к. — Авиа. Народное искусство РСФСР. Вологодская область, г. Великий Устюг. Северная чернь. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 15 млн.

7111. 16.6.78. 4 к. — Запорожская область, г. Бердянск. Памятник членам первого Бердянского Совета. (Текст на клапане: «Скульптор Б. Никончук. Архитекторы В. Лихолат, О. Стукалов, Э. Юрчук».) Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

7112. 28.6.78. 6 к. — Авиа. С Новым годом! (Звезды, декоративные снежинки, орнамент.)

Бум. 0—1. Худ. В. Гордеев. 7 млн.

7113. 28.6.78. 4 к. — (Осенний пейзаж — деревья на берегу реки.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7114. 28.6.78. 4 к. — Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Нувель де Моску». Москва. 1978. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 10 млн.

7115. 5.7.78. 4 к. — Ленинград. Нахимовское училище. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

7116. 5.7.78. 6 к. — Красноярск. Мост через Енисей. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.

7117. 13.7.78. 4 к. — Международная филателистическая выставка «СССР — ГДР». Таллин. 1978. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 1 млн.

7118. 18.7.78. 4 к. — Всесоюзный научно-исследовательский институт лесоводства и механизации лесного хозяйства; г. Пушкино Московской области. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

7119. 24.7.78. 4 к. — Одесса. Санаторий им. В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

7120. 24.7.78. 4 к. — Герой Социалистического Труда академик В. А. Каргин. 1907—1969. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.

7121. 24.7.78. 4 к. — Охотничьи собаки. Пойнтер. Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 10 млн.

7122. 24.7.78. 4 к. — Черниговская область, г. Короп. Памятник Н. И. Кибальчичу. К 125-летию со дня рождения. (Текст на клапане: «Скульптор Э. Кунцевич».) Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 1 млн.

7123. 24.7.78. 6 к. — Авиа. Новороссийск. Цемесская бухта. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

7124. 25.7.78. 4 к. — Международный симпозиум по макромолекулярной химии. Ташкент-78. Бум. 0—1. Худ. В. Власов. 5 млн.

7125. 27.7.78. 4 к. — Вильнюс. Почтамт. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.

7126. 1.8.78. 6 к. — Авиа. Иркутск. Кинотеатр «Баргузин». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.

7127. 1.8.78. 6 к. — Авиа. Чекент. Кинотеатр «Казахстан». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

7128. 8.8.78. 6 к. — Авиа. П. Осипенко, В. Гризодубова, М. Раскова. Беспосадочный перелет Москва — Дальний Восток. 40 лет. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 5 млн.



**КОНКУРС  
НА ПРОЕКТ  
ПОЛЬСКОЙ  
ПОЧТОВОЙ МАРКИ**

В связи с 35-летием ПНР, которое отмечается в 1979 году, Польский союз филателистов проводит ряд филателистических мероприятий в честь знаменательной даты. Одно из них — конкурс для школьной молодежи на графический проект почтовой марки. Она должна отражать общественную и культурную жизнь ПНР, а также сотрудничество и дружбу с народами социалистических стран. В конкурсе могут принять участие члены клубов юных филателистов.

Проекты марок должны быть выполнены на картоне формата 297 X X 420 мм.

Срок присылки проектов марки во Всесоюзное общество филателистов (Москва, Центр, ул. Горького, д. 12) — 1 апреля 1979 года.

Три лучших проекта будут затем направлены в Варшаву для участия в финале конкурса на 10 лучших проектов марок. Финал состоится в дни филателистической выставки в честь международного года детей.



# ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 1979 ГОД



№ п/п	Наименование темы	Дата	Место гашения	Предприятие связи
1	60 лет Белорусской ССР и Компартии Белоруссии	1.1.79	Минск	почтамт
2	50 лет Академии наук БССР	1.1.79	Минск	»
3	100 лет со дня рождения выдающегося советского татарского писателя Галиаскара Камала	6.1.79	Казань	»
4	Филателистическая выставка «Природа и мы»	20.I—5.II.79	Москва	Д-376
5	100 лет со дня рождения П. П. Бажова	27.I.79	Свердловск	почтамт
6	20 лет победы кубинской революции	1.I.79	Москва	Международный почтамт
7	Международный шахматный турнир им. П. Кереса «Таллин-79»	20.II—15.III.79	Таллин	почтамт
8	90 лет со дня рождения Хамзы Хакимзаде Ниязи	6.III	Ташкент	»
9	20-летие Всесоюзных студенческих строительных отрядов		Москва	»
10	Соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москоу Ньюс»	III	»	»
11	50-летие Советского центра Международного союза деятелей театра кукол	27.III.79	»	почтамт
12	400 лет Вильнюсскому университету	1.IV.79	Вильнюс	»
13	Чемпионат мира и Европы по хоккею	IV.79	Москва	»
14	Международная филателистическая выставка «Киев—Краков—Братислава»	IV.79	Киев	почтамт
15	День радио. Праздник работников всех отраслей связи	7.V	Москва	»
16	Филателистическая выставка «К звездам»	5—15.IV.79	»	Д-242
17	III Всесоюзный съезд онкологов	9—15.IV.79	Ташкент	почтамт
18	День космонавтики	12.IV.79	Москва	»
19	»	»	Калуга	»
20	»	»	космодром Байконур	»
21	Филателистическая выставка городов-героев	7—15.V	Керчь	узел связи
22	Всемирный день Красного Креста	8.V	Москва	»
23	IV съезд ВОФ	X	»	»
24	Филателистическая выставка «Советское Полесье»	V	Гомель	почтамт
25	Филателистическая выставка «Большой Диестр»		Одесса	»
26	Всемирная филателистическая выставка «Филасердика-79» (София)	18.V	Москва	Международный почтамт
27	VIII Международный конгресс по обогащению углей	21—26.V	Донецк	почтамт
28	VII летняя Спартакиада народов СССР	VI	»	»
29	175 лет со дня рождения великого русского композитора М. И. Глинки	1.VI	с. Новоспасское Смоленской обл.	»
30	»	»	Смоленск	почтамт
31	Международная филателистическая выставка СССР—ПНР	VI	Кишинев	»
32	Выставка спортивной филателии Белорусской ССР «Белфиласпорт-79»	VI	Минск	»

Продолжение

№ п/п	Наименование темы	Дата	Место гашения	Предприятие связи
33	50 лет Ненецкому национальному округу	15.VII	Архангельск	почтамт
34	60 лет ЛКСМУ	1.VII	Киев	»
35	XXI Всемирный ветеринарный конгресс	1—7.VII	Москва	»
36	XIV Тихоокеанский конгресс	5—28.VIII	Хабаровск	почтамт
37	XI Международный кинофестиваль и 60-летие советского кино		Москва	»
38	100 лет со дня рождения А. Я. Калнина	23.VIII	Рига	почтамт
39	Международная книжная выставка-ярмарка	4—10.IX	Москва	»
40	600-летие Куликовской битвы	8.IX	с. Куркино Тульской обл.	узел связи
41	Выставка «Электросвязь-79»	20—26.IX	Москва	Международный почтамт
42	Международная филателистическая выставка в СРР «Соцфилэкс-79»	IX	Москва	»
43	Международная филателистическая выставка СССР-НРБ	X—XI	Рязань	почтамт
44	100 лет со дня рождения Героя Советского Союза генерал-полковника О. И. Городовикова	1.X	Ростов-на-Дону	»
45	100 лет со дня рождения героя гражданской войны А. А. Вермишева	10.IX	Ереван	»
46	»	»	Ленинград	»
47	250 лет со дня рождения А. В. Суворова	24.XI	Москва	»
48	Международная филателистическая выставка «Украина—Словакия»	2—17.XII.79	Киев	»
49	Филателистическая выставка «Закавказье-79»		Тбилиси	»
50	Филателистическая выставка «Морфил-79»		Одесса	»
51	62-й Октябрь	5—8.XI (переводной)	Москва	Международный почтамт
52	»	»	»	почтамт
53	То же	»	Ленинград	»
54	XXXI Балтийская регата	»	Ленинград	»
55	VII Спартакиада Молдавской ССР	19.V	Таллин	»
56	50 лет со дня открытия Московского планетария	5.XI	Кишинев	»
57	X Международный легкоатлетический мемориал памяти 26 бакинских комиссаров		Москва	Д-242
58	Новый год	25.XII—2.I.79 (переводной)	Баку	почтамт
59	»	»	Москва	почтамт
60	»	»	»	Международный почтамт
61	Музей—памятник латышским красным стрелкам	постоянный	Ленинград Рига-47	почтамт
62	Сорочинская ярмарка	»	Великие Сорочинцы Полтавской обл.	отделение связи
63	Гашение «Первого дня» 62-я годовщина Октября	»	Москва	почтамт
64	Программа мира в действии	»	»	»
65	109-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина	»	»	»
66	Туризм в СССР под знаком олимпийских колец	»	»	»
67	День космонавтики	»	»	»
68	Космические исследования	»	»	»
69	Отечественное авиастроение	»	»	»
70	Отечественное паровозостроение	»	»	»
71	Научно-исследовательский флот СССР	»	»	»
72	Народные художественные промыслы	»	»	»
73	Живопись в музеях Украины	»	»	»
74	Фауна. Птицы—защитники леса	»	»	»
75	Флора. Деревья, подлежащие охране	»	»	»
76	Спортивная гимнастика	»	»	»
77	Игровые виды спорта	»	»	»
78	Чемпионат мира и Европы по хоккею	»	»	»

Данные о месте и времени проведения гашений, пропущенные в плане, будут опубликованы дополнительно.

## Объявления

**Конюшенко А. М.** — 220030, Минск, а/я 1. Меняю филателистические материалы капстран Европы, Америки, Африки на филателистические материалы СССР.

**Калинникова Е. П.** — 682130, Хабаровский край, пос. Бира, ул. Садовая, 24, кв. 1. Имею для обмена и желаю получить м.: «Живопись», «Фауна».

**Назаренко И. И.** — 225370, Брестская обл., Ляховичи, ул. Ленина, 52, кв. 28. Меняю м. СССР с 1961 года, открытки соцстран на гашеные м. СССР 1918—1959 годов; м. всего мира «Искусство».

**Фролов М. А.** — 480001, Алма-Ата, почтамт, а/я 60. Имею для обмена и желаю получить маркированные почтовые карточки и боны всего мира, Ищу каталоги по всем видам коллекционирования.

**Плискин Г. А.** — 199226, Ленинград, ул. Кораблестроителей, 23, корп. 1, кв. 271. Меняю СГ «Космос», «Арктика и Антарктика» на СГ «Космос».

**Степковский Л. М.** — 252032, Киев, ул. Саксаганского, 88, кв. 2. Меняю м. СССР 1961—1975 годов, СГ, КМ, конверты, карточки с оригинальной маркой, стереоткрытки на цельные вещи СССР, России, периода гражданской войны, земской почты, Леванта, конверты домарочного периода России, дореволюционные видовые открытки Киева, прошедшие почту.

**Ефремов Д. К.** — 220030, Минск, а/я 50. Меняю тематику стран Западной Европы, Латинской Америки, Африки; открытки «Живопись» на м. СССР 1918—1960 годов; видовые открытки всего мира, изданные до 1941 года.

**Наместников А. О.** — 220071, Минск, ул. Гикало, 18, кв. 22. Меняю м. всего мира; МК «Архитектура»; СГ, видовые открытки соцстран; спичечные этикетки; журнал «Филателия СССР» № 7 — 1967, 1968 — 1969 годов на м. соцстран «Архитектура»; м. всего

мира «Флаги», «Геральдика», «Карты»; м. ГДР 1949—1970 годов по манколисту; журнал «Филателия СССР» № 1—6 1966, № 3—1969, № 1—6 1970 годов.

**Первин А. С.** — 603035, Горький, ул. Чаадаева, 18, кв. 65. Реализую хронологические коллекции м. Чехословакии и Прибалтики, коллекцию м. Турции до 1936 года.

**Ивахно А. И.** — 320006, Днепропетровск, ул. Свердлова, 54, кв. 6. Имею для обмена и желаю получить м., целые и цельные вещи России, Украины, периода гражданской войны, земской почты, РСФСР, местных выпусков; почтовые отправления со штемпелями Екатеринослава и Днепропетровска; почту Великой Отечественной войны; филателистическую литературу.

**Кузнецов Г. В.** — 214030, Смоленск, ул. Герцена, 14, кв. 1. Меняю гашеные м. СССР с 1961 года и чистые с 1967 года, СГ и КПД СССР; СГ Польши «Коперник»; конверты и карточки с оригинальной маркой с 1974 года на чистые м. СССР до 1961 года.

**Яшков Н. С.** — 231800, Гродненская обл., Слоним, пер. Дружбы, 6/2. Имею для обмена и желаю получить значки и филателистический материал всего мира: «Авиация и космонавтика», «Олимпийские игры», «Живопись», «Флора и фауна».

**Дудник В. М.** — 257020, Черкассы, ул. Чехова, 110, кв. 55. Меняю м. СССР, художественные МК и карточки; СГ и КПД СССР, ПНР, ЧССР на гашеные м. СССР по манколисту, художественные МК СССР 1923—1947 годов; СГ СССР «Съезды КПСС», «Годовщины Октября», «Космос»; СГ на карточках и конвертах с оригинальной маркой.

**Шудин В. В.** — 334233, Ялта, а/я 49. Меняю м. СССР, КПД ГДР; почтовые гашения «Теплоходы ЧМП и Волжского пароходства»; фи-

лателистические журналы, каталоги; почтовые карточки и конверты с оригинальной маркой СССР, ПНР, ЧССР, ФРГ; открытки: «Живопись галереи Уффици», «Города Европы», «Гоночные яхты»; значки: «Олимпиада-80», «Футбол», «Гербы» на м. СССР до 1955 года, номерные блоки; открытые и закрытые письма России и СССР чистые и прошедшие почту в 1914—1945 годах; маркированные карточки и конверты «Лениниана»; СГ «100 лет освобождения Болгарии»; открытки «Живопись» Рубенса и Ван Дейка; сборник «Советский коллекционер» № 1, 5, 8.

**Вишнепольский А. Б.** — 270020, Одесса ул. 1905 года, 17, кв. 3. Меняю спичечные этикетки с № 21, МК, марки классики, на классику стран Европы.

**Осятинский А. А.** — 270100, Одесса, пер. Маяковского, 7, кв. 1. Меняю письма из концлагерей, тюрем; материалы всего мира «Борьба с фашизмом»; чистые м. СССР 1918—1972 годов; м. Польши, ГДР, Венгрии. Реализую коллекции м. ЧССР 1945—1970 годов, м. Кавказа и периода гражданской войны; МК, СГ, почтовые открытки СССР. Ищу письма полевой почты СССР 1941—1945 годов, морскую почту России и СССР, письма России домарочного периода, цельные и целые вещи России, корреспонденцию периода 1917—1923 годов; рекламные конверты и открытки 20—30-х годов. Куплю блоки ЧССР: «Прага-55», «Прага-62», «Прага — сердце Европы», «Л. Свобода», «Прага-78», «Часы на староместской ратуше» 1972 года.

**Рогачев В. К.** — 396410, Георгиу-Деж, ул. Титова, 11, кв. 24. Меняю м. всего мира «Флора и фауна» на хронологию чистых м. Гренландии; конверты с марками Гренландии, прошедшие почту.

## Объявления

### БОЛГАРИЯ

**Илко Борисов**, Болгария, г. Видин, ул. «П. К. Яворов», 27<sup>б</sup>, бл. 144, вх. Е, ап. 144. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками на тему «Живопись». В обмен предлагаю марки Болгарии по разным темам.

**Здравко Калчев**, Болгария, 9700 Шумен, ул. «Кирилл и Мефодий», 25 А, п/я 149. Имею для обмена марки Болгарии, СССР, ГДР, ЧССР, ФРГ, Италии, Голландии, США, Японии и других стран. Желаю получить в обмен советские марки по манколисту и различные филателистические материалы по теме «Лениниана».

### КУБА

**C. García Berruezo**, 252—0305, Cuba, Habana—6, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución", Apartado 6363. Коллекционирую марки по темам: «Выдающиеся актеры», «Шахматы», «Театр», «Живопись».

**J. Blas Gonzalez**, 252—0309, Cuba, Habana—6, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución", Apartado 6363. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь марками по темам: «СССР», «Музыка», «Живопись».

**A. Magrans Roca**, 252—0310, Cuba, Habana—6, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución", Apartado 6363. Коллекционирую филателистические материалы по темам: «СССР», «Спорт», «Живопись», «Фауна».

### ПОЛЬША

**W. Lewczuk**, Polska, 17—100 Bielsk Podlaski, ul. Mickiewicza 29 A m. 4. Хочу переписываться и обмениваться марками с филателистами Советского Союза. Интересуюсь совет-

скими марками, почтовыми конвертами, КПД, спецгашениями и другими материалами.

**Janusz Gromek**, Polska, 07—100 Wegrow, ul. Mikla, 1. В обмен на марки Польши желаю получить чистые марки СССР на тему «Спорт». Интересуюсь также видовыми почтовыми карточками.

**Jan Komajda**, Polska, 22—400 Zamość, ul. Asnyka, 10. Коллекционирую советские марки, КПД, почтовые конверты и карточки с оригинальной маркой.

**Franciszek Kisielewicz**, Polska 58—150 Strzegom, ul. Sw. Jadwigi, 9/6. Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами.

**С. Висневски**, Польша, 78—320 Полчин-здр., ул. Килинского, 2/5. Имею для обмена марки Польши и других стран по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна». Желаю получить в обмен советские марки по тем же темам.

### РУМЫНИЯ

**Laurentiu Guica**, România, Bucuresti—16, Bulevardul Păcii 100, Bloc 19, Ap. 21. Имею для обмена марки Румынии по разным темам. Желаю получить в обмен советские марки по темам: «Международное экономическое сотрудничество», «Геология».

**David Marian**, România, 2900 Arad, Colonia UTA 6, Ap. 6. Интересуюсь гашеными марками Советского Союза. Предлагаю гашеные марки Румынии.

**Tomuleț Gheorghe**, România, 5550—Roman, Str. Fd. Păcii, Bloc 5, Ap. 13. Коллекционирую марки по теме «Живопись».

**Adrian Gheorghe**, România, 75596 Bucuresti, Aleea Niculitel 2, Bl. E 4, Ap. 59. В обмен на новые марки СССР предлагаю марки

Румынии и арабских стран.

**Popa Mihai**, România, 1500 Drobeta Turnu Severin, Splai Mihai Viteazul Nr. 5, Bloc 4, Sc. 1, Et. V, Ap. 23. Хочу переписываться и обмениваться марками с коллекционерами Советского Союза

### ЧЕХОСЛОВАКИЯ

**Roman Magdolen**, CSSR, 97101 Prievidza, Leninová ul. 52—5. Коллекционирую советские марки и конверты по темам: «БАМ», «История почты», «Фауна».

**Ing. Zdeněk Orsulik**, CSSR, 73532 Rychvald č. 1180. Хочу наладить переписку и обмен филателистическими материалами с советскими коллекционерами. Интересуюсь советскими гашеными марками и цельными вещами по темам: «Живопись», «История».

**Josef Czyž**, CSSR, Bohumin, okr. Karvina, Šunychelska, 1116. Коллекционирую новые марки СССР по теме «Живопись».

**V. Mrklas**, CSSR, 46822 Zelězný Brod, Zatisi 65. Имею для обмена филателистические материалы по теме «Космос». Желаю получить в обмен советские марки, спецгашения и маркированные конверты по темам: «Космос», «Олимпиада-80».

### ЮГОСЛАВИЯ

**Kornel Caran**, Jugoslaviija, 23000 Zrenjanin, Takovska, 71. Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами.

**Стеванович Миленко**, Югославия, 42000 Вараждин, Тракошчанска, 8. Хочу переписываться и обмениваться марками с коллекционерами Советского Союза.

**ЕВРОПА**

**АВСТРИЯ.** 12.X. Европейский конгресс по проблемам семьи. 6 шиллингов — репродукция картины А. Эггер-Линца. Тираж 3.2 млн.



25.X. 60-летие со дня смерти выдающегося деятеля международного рабочего движения В. Адлера. 3 шил. — бюст В. Адлера работы А. Ханака. Тираж 3250 тыс.



25.X. 100-летие со дня рождения ученого-физика Лизы Мейтнер. 3 шил. — портрет. Тираж 3.2 млн.



3.XI. 150-летие со дня смерти композитора Ф. Шуберта. 6 шил. — портрет. Тираж 3.8 млн.



**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** План эмиссий на 1979 г. 7.II. Собаки (4 марки). 21.III. Дикая цветущая флора (4 марки). 9.V. Европейское сотрудничество (1 марка).

6.VI. Эпсомское дерби (4 марки).

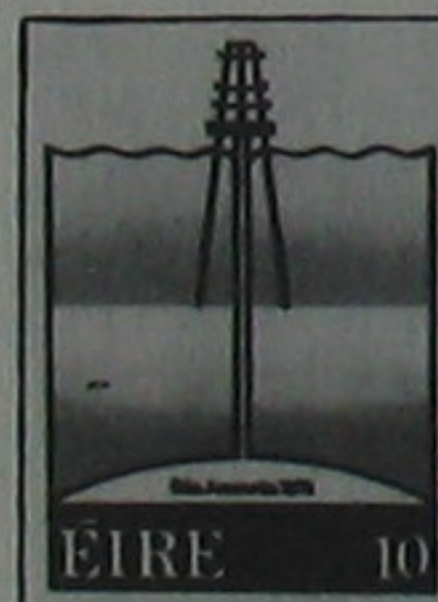
18.VII. Год ребенка (4 марки). 22.VIII. Почтово-благотворительный блок в честь 100-летия со дня смерти Р. Хилла. 26. IX. Полиция (4 марки). 21.X. Рождество (серия).

**ДАНИЯ.** 16.IX. Грибы. 1 крона — съедобный сморчок, 1.20 кр. — сатанинский гриб.



**ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.** 16.XI. Рождество. Почтово-благотворительный блок. 30+15 пф. — фрагмент витража Фрауенкирхе в Мюнхене.

**ИРЛАНДИЯ.** 18.X. Ввод в действие газопровода с первого месторождения природного газа, открытого в акватории Ирландии в 1971 г. 10 пенсов — платформа в море. Тираж 3 млн.



26.X. 50-летие ирландской денежной реформы. Монеты, выпущенные в 1928 г. 8 п. — пол-кроны, 10 п. — флорин, 11 п. — пенни, 17 п. — фартинг. Тираж 1 млн. серий.

План эмиссий Ирландии на 1979 г.: Международный год ребенка, международные соревнования по ориентированию, Европа-1979, европейское сотрудничество, флора и фауна, экономия электроэнергии, 100-летие со дня смерти Р. Хилла,

современное ирландское искусство, 100-летие со дня рождения П. Мак-Пиарэ. **ИТАЛИЯ.** 20.IX. Чемпионат мира по волейболу. 80 и



120 лир — волейболисты. Тираж 10 млн. серий.

**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 7.XII. Картины, изображающие лошадей и кареты. 0.70, 0.80, 1.10 фр.

7.XII. Витражи. 0.20, 0.50, 0.80 фр.



**НИДЕРЛАНДЫ.** 12.IX. 150-летие военной школы в Бреда. 55 ц. — эполеты кадетов.

17.X. 100-летие со дня рождения актера Э. Веркаде. 45 ц. — Э. Веркаде в роли Гамлета, сцена из спектакля с участием актера. Тираж 7 млн.

14.XI. Детская почтово-благотворительная серия. 40+20, 45+20, 55+20, 75+25 ц. Малые листы из двух экземпляров каждой марки номиналом 40+20, 45+20, 55+20 ц.



План эмиссий Нидерландов на 1979 г. Январь. 400-летие Утрехтского договора (1 марка). Февраль. Европейское сотрудничество (1 марка). Март. 70-летие со дня рождения королевы (1 марка). Апрель. Почтово-благотворительная серия (4 марки). Май. Европа-1979 (2 марки). Июнь. Торговая палата (1 марка). Август. 60-летие введения избирательного права для женщин (1 марка). Октябрь. 300-летие со дня смерти художника Яна Стеена. Октябрь. 300-летие со дня смерти поэта Д. ван ден Вонделя (1 марка). Ноябрь. Детская почтово-благотворительная серия (4 марки). **НОРВЕГИЯ.** 6.X. Стандартная серия. 1, 1.25, 1.80, 7.50 крон — норвежские



национальные музыкальные инструменты.

**САН-МАРИНО.** 28.IX. 75-летие первого полета братьев Райт. 10, 50, 200 лир — первый аэроплан. Тираж 750 тыс. серий.



28.IX. Человеческие добродетели (III выпуск). Репродукции рисунков Э. Греко. 5 лир — «Мудрость», 35 лир — «Любовь», 2000 лир — «Постоянство». Тираж 750 тыс. серий.

28.IX. Маркированная художественная почтовая карточка с маркой номиналом 120 лир — герб Сан-Марино. Тираж 200 тыс. карточек. Выпуск посвящен международной филателистической выставке «Турин 78».

**ФРГ.** 16.IX. Репродукции картин немецких импрессионистов. 50 пфеннигов — Л. Коринг, 70 пф. — М. Либман, 1.20 м. — М. Слевотг.

16.XI. Рождественский почтово-благотворительный выпуск. Блок номиналом 50+25 пф. — фрагмент витража из Фрауенкирхе в Мюнхене.

**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АЛЖИР.** 7.X. Борьба с туберкулезом. 0.60 динара. **АНТИГУА.** Октябрь. Растения. 25 ц. — петрия, 50 ц. — подсолнечник, 90 ц. — плюмерия, 2 долл. — страстоцвет, блок в 2.50 долл. — гибискус.



Ноябрь. Репродукции картин П. П. Рубенса. 8, 25 ц. и 2 долл., блок в 4 долл.



**БАГАМСКИЕ о-ва.** Ноябрь. Рождество. 5 ц. — герб Багамских островов в рождественском венке и парусные кораблики, 21 ц. — пальмы на морском берегу. Блок из обеих марок. **БЕНИН.** 26.VIII. Международная филателистическая выставка «Риччоне 1978». 200 фр.

22.IX. Кампания ЮНЕСКО по спасению греческого Акрополя. 70, 250, 500 фр.



25.IX. Фрукты, выращиваемые в Бенине. 10 фр. — ананас, 40 фр. — апельсины.

25.IX. Доставка почты в сельской местности.

60 фр. — доставка почты на



велосипеде, 80 фр. — доставка почты на лодке. 5.X. Разведение домашней птицы. 10, 20, 50, 60 фр. **БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.** 8.VII. Бабочки (III выпуск). 60, 65, 100, 200 фр. 26.VIII. Насекомые. 10, 20, 60, 65 фр.



18.IX. Учебные телевизионные программы. 60 и 65 фр.



**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** Стандартная серия (17 марок). 15.XI. Первый выпуск. Птицы. 3, 4, 5, 8 ц. и 5 долл. 29.I.1979. Второй. выпуск. Крабы и земноводные. 7, 10, 12, 15, 30 ц. и 3 долл. 12.III.1979. Третий. выпуск. Рыбы и морская фауна. 20, 25, 40, 50 ц., 1 и 2 долл. **БРИТАНСКИЕ ВИРГИНСКИЕ о-ва.** 4.XII. Бабочки. 5, 22, 30, 75 ц. Малый лист: два ряда из трех 5-центовых марок и между ними ряд из трех марок по 22 ц.



**БРАЗИЛИЯ.** I.VIII. День почтовой марки. 1.80 крузейро. Тираж 3 млн. **ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА.** I.IX. 250-летие со дня рождения путешественника и исследователя Дж. Кука. 65, 85, 250, 350 фр. 27.IX. Освоение космического пространства. 50, 60, 100 фр.



REPUBLIQUE DE HAUTE-VOLTA



12.X. Международный год борьбы с апартеидом. 100 фр. — символический рисунок.

**ГАБОН.** 15.IX. 450-летие со дня смерти А. Дюрера. 100 и 250 фр. — репродукции картин.



REPUBLIQUE GABONAISE

**ГАНА.** Сентябрь. Цветущие кустарники и деревья Ганы. 11, 39, 60 песева и 1 седи.



**ГРЕНАДА-ГРЕНАДИНЫ.**

10.VIII. 75-летие первого полета братьев Райт. 5, 15, 18, 25, 35, 75 ц. и 3 долл., блок в 2 долл.

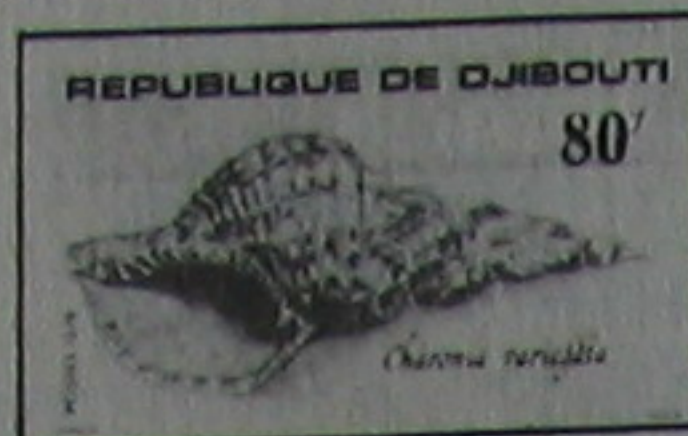
Сентябрь. Чемпионат мира по футболу 1978 г. 15, 35,



50 ц. и 3 долл., блок в 2 долл.

**ГРЕНЛАНДИЯ.** 5.VI. 25-летие изменения конституции. 1.50 кроны.

29.VIII. 250-летие основания г. Готхоба. 2.50 кр.  
**ДЖИБУТИ.** 9.X. Раковины. 10 и 80 фр.



**ДОМИНИКА.** Октябрь. Репродукции картин П. П. Рубенса. 20, 45, 50 ц. и 3 долл., блок в 2 долл.

**ЕГИПЕТ.** 23.VIII. Годовщина революции. 25 и 45 милльемов. Тираж 500 тыс. серий. 23.VIII. Стандартная серия. 1, 5, 10, 20, 50, 55, 85, 100, 200, 500 м. и 1 фунт — архитектурные памятники Египта.

28.VIII. 100-летие египетской системы министерств. 20 м. — исторический документ 1878 г. о министерствах, выбитый на облицовочных каменных плитах. Тираж 1.5 млн.

**ЗАМБИЯ.** I.VIII. Борьба с браконьерством. 8, 18, 28, 32 нгви — животные — объекты браконьерства и методы борьбы с незаконным отстрелом животных.

**ЗАПАДНОЕ САМОА.** 28.IX. 250-летие со дня рождения Дж. Кука. 12 сене — бюст Дж. Кука, 24 с. — дом капитана Кука в Йоркшире, 25 с. — старый мост через р. Экс, 50 с. — открытие Гавайских островов экспедицией под командованием Дж. Кука.

**ИНДОНЕЗИЯ.** 15.VIII. Всемирный конгресс церквей. 100 рупий. Тираж 1 млн.

**КАМЕРУН.** 6.VII. 25-летие Дня борьбы с проказой. 100 фр. — портрет Р. Фоллери на фоне карты мира. 26.VII. 250-летие со дня рождения Дж. Кука. 100 и 250 фр.



10.X. 150-летие со дня рождения писателя Жюль Верна. 250 и 400 фр.

**КОЛУМБИЯ.** 30.VII. 100-летие торговой палаты Боготы. 8 песо — скульптура А. Херрана. Тираж 500 тыс.

**КОНГО.** 12.VIII. Семь чудес света. 35 фр. — египетские пирамиды, 50 фр. — висячие сады Семирамиды в Вавилоне, 60 фр. — статуя Зевса в Олимпии скульптора Фидия, 95 фр. — колосс Родосский, скульптор Харос, 125 фр. — Мавзолей в Галикарнасе, 150 фр. — храм Артемиды в Эфесе, 200 фр. — маяк в Александрии, архитектор Сострат Книдский, 300 фр. — карта местоположения семи чудес света.

23.IX. Кваме Нкрума. 60 фр. 5.X. Охота. 35 и 60 фр.

10.X. Рыбы. 50 фр.  
**КОСТА-РИКА.** 7.VIII. Генерал Хосе Сан-Мартин. 5 колонов — портрет. Тираж 50 тыс.

17.VIII. Национальная кампания по борьбе с неграмотностью. 0.50 к. — символический рисунок. Тираж 50 тыс.

**КУВЕЙТ.** 28.VIII. Стандартный выпуск. 15, 30, 80, 100, 130, 180 филсов, 1 и 4 д. — портрет эмира. Тираж 500 тыс. серий.

**ЛИВИЯ.** Июль. День детей. Пять марок по 40 дирхамов — рисунки детей.

Август. День здоровья. 30 и 115 д.

Арабское население. 30 и 115 д.

**МАВРИТАНИЯ.** 4. IX. Международный день борьбы с проказой. 12 угий — портрет Р. Фоллери, всадник, убивающий дракона.



9.X. Международный год борьбы с апартеидом. 25 и 30 угий.

**МАДАГАСКАР.** 28.VII. Молодежь и ее участие в революции. 125 фр.

24.VIII. Социалистические кооперативы. 25 фр.

**МАЛИ.** 7.VIII. Надпечатки на марках, выпущенных в честь чемпионата мира по футболу 1978 г.: 150 фр. — «Аргентина — чемпионат 1978», на марке в 250 фр. — «2-я Голландия», на марке в 300 фр. — «3-я Бразилия»; соответствующие надпечатки сделаны на каждой марке блока.

18.IX. 25-летие коронации Елизаветы II. 500 и 1000 фр.  
**МАЛЬДИВСКИЕ** о-ва. 30.VIII. Крабы. 1, 2, 3, 90 лари, 1, 2, 25 рупий и блок в 2 р.



**МАРОККО.** 24.VIII. Сахарная промышленность. 0.40 дирхама.

25.VIII. Чемпионат мира по парусному спорту. 1 д.

**МЕКСИКА.** 4.VIII. 50-летие основания г. Сьюдад-Обрегон. 1.60 песо — городские постройки на фоне восходящего солнца. Тираж 1 млн.

19.VIII. Первый чемпионат мира по шахматам среди юниоров. 1.60 и 4.30 п. — шахматные фигуры, древняя скульптура. Тираж 1 млн. серий.



**МОЗАМБИК.** 8.IX. Всемирная филателистическая выставка «Прага-1978» 15 эскудо — марка Чехословакии 1919 г. Блок с этой же маркой. Тираж 300 тыс. марок и 100 тыс. блоков.



**НАУРУ.** I.XI. Рождество. 7 и 30 ц. — мадонна с младенцем, 15 и 20 ц. — рождественский сюжет.

I.XII. Организация скаутов. 20, 30, 50 ц. — одежда наурийских скаутов. Тираж 150 тыс. серий.

**НДРИ.** 15.VII. Свободу борющейся Палестине. 5 филсов.

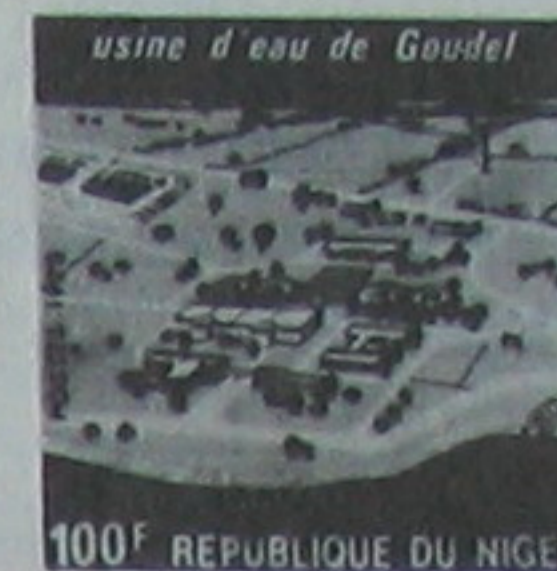
**НЕПАЛ.** 14.V. 100-летие почты. 25 и 75 пайсов —

здание почтамта, первые марки Непала.

29.V. 25-летие покорения Эвереста. 2.30 и 4 рупии.

5.VI. День защиты окружающей среды. 1 рупия.

**НИГЕР.** 25.IX. Использование вод реки Гудель для орошения. 100 фр.



6.X. 20-летие нигерской системы радиосвязи. 150 фр.

**НИДЕРЛАНДСКИЕ АНТИЛЬСКИЕ** о-ва. 20.VII. Бабочки. 15, 25, 35, 40 ц.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 22.XI. Стандартная серия. Раковины. 20, 30, 40, 50 ц.



7.II.1979. Новозеландские государственные деятели. Сцепка из трех марок по 10 ц. — портреты Г. Грея, Дж. Вогеля, Р. Седдона.

План эмиссий Новой Зеландии на 1979 г. 4.IV. Новозеландская архитектура (4 марки).

6.VI. Новозеландские бухты (4 марки).

1.VIII. Почтово-благотворительный выпуск «Здоровье» (3 марки).

26.IX. Парламентская конференция стран Содружества (3 марки).

26.XI. Стандартная серия. Морские раковины (II выпуск, 2 марки).

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 30.IX. Тематическая филателия. 41 фр.

**НОРФОЛК,** о-в. 29.VIII. Норфолк — самая северная точка, достигнутая экспедициями капитана Кука. 25 и 90 ц.

**ПАКИСТАН.** 21.VIII. 14-я годовщина регионального сотрудничества Пакистана с Турцией и Ираном. Сцепка из марок в 0.20, 0.90 и 2 рупии.

**ПЕРУ.** 19.VI. Стандартный выпуск. 24 соля — профиль инка.

**ПОЛИНЕЗИЯ** французская. 5.IX. Наземная станция космической связи в Папе-ноо. 50 фр. — силуэт полинезийки на фоне антенных станций.

5.X. Экология. 23 фр. — символический рисунок.



**РУАНДА.** 19.VI. Чемпионат мира по футболу. 0.20, 0.30, 0.50, 2, 3, 10, 34, 100 фр.

**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** 13.VI. 48-я годовщина выпуска марок в честь короля страны. 20, 80, 115 курушей, блок из всех марок. Тираж 800 тыс. серий и 15 тыс. блоков.

**США.** 17.IX. Международная авиапочтовая карточка с маркой в 21 ц. — самолет «Дженни», перевозивший



первую американскую авиапочту в 1918 г.

18.X. Рождество 15 ц. — репродукция скульптуры «Мадонна с младенцем» А. делла Роббиа (XV век), хранящейся в Национальной галерее в Вашингтоне, 15 ц. — мальчик на игрушечной лошадке, новогодние елки.

16.XI. Стандартный выпуск. 2 долл. — старинная керосиновая лампа.

**ЦАИ.** 30.VIII. 250-летие со дня рождения путешественника и исследователя Дж. Кука. 60, 80, 200, 350 фр.

**ЯПОНИЯ.** 14.IX. 100-летие токийской фондовой биржи. 50 иен — декоративные скульптуры, украшающие здание токийской фондовой биржи. Тираж 26 млн.

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ С ПОВТОРЯЮЩИМИСЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ



В 1978 году исполнилось четверть века со дня выхода первого советского художественного маркированного конверта.

Особенностью художественного маркированного конверта в отличие от стандартного является наличие на нем одновременно и иллюстрации и марки.

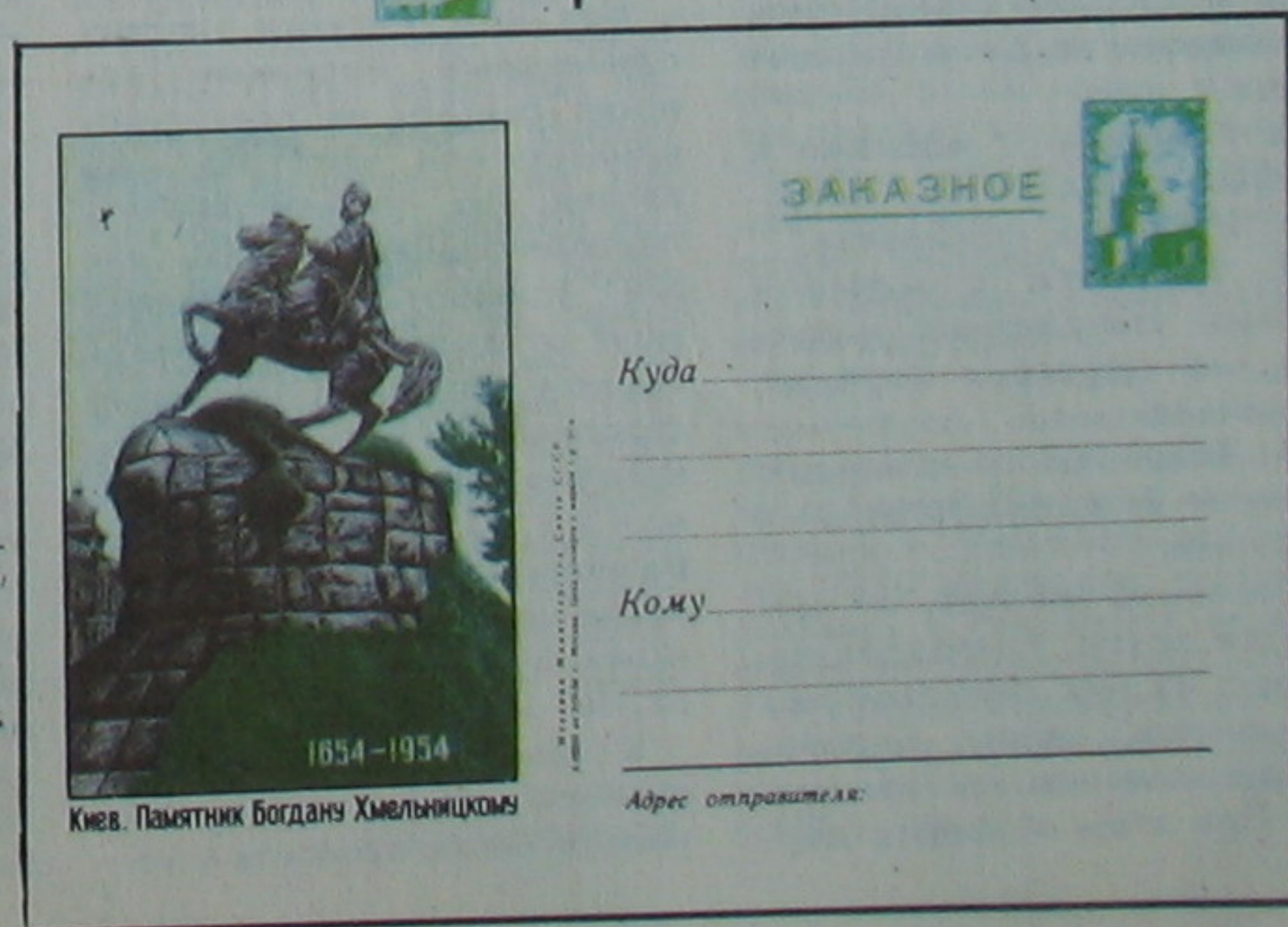
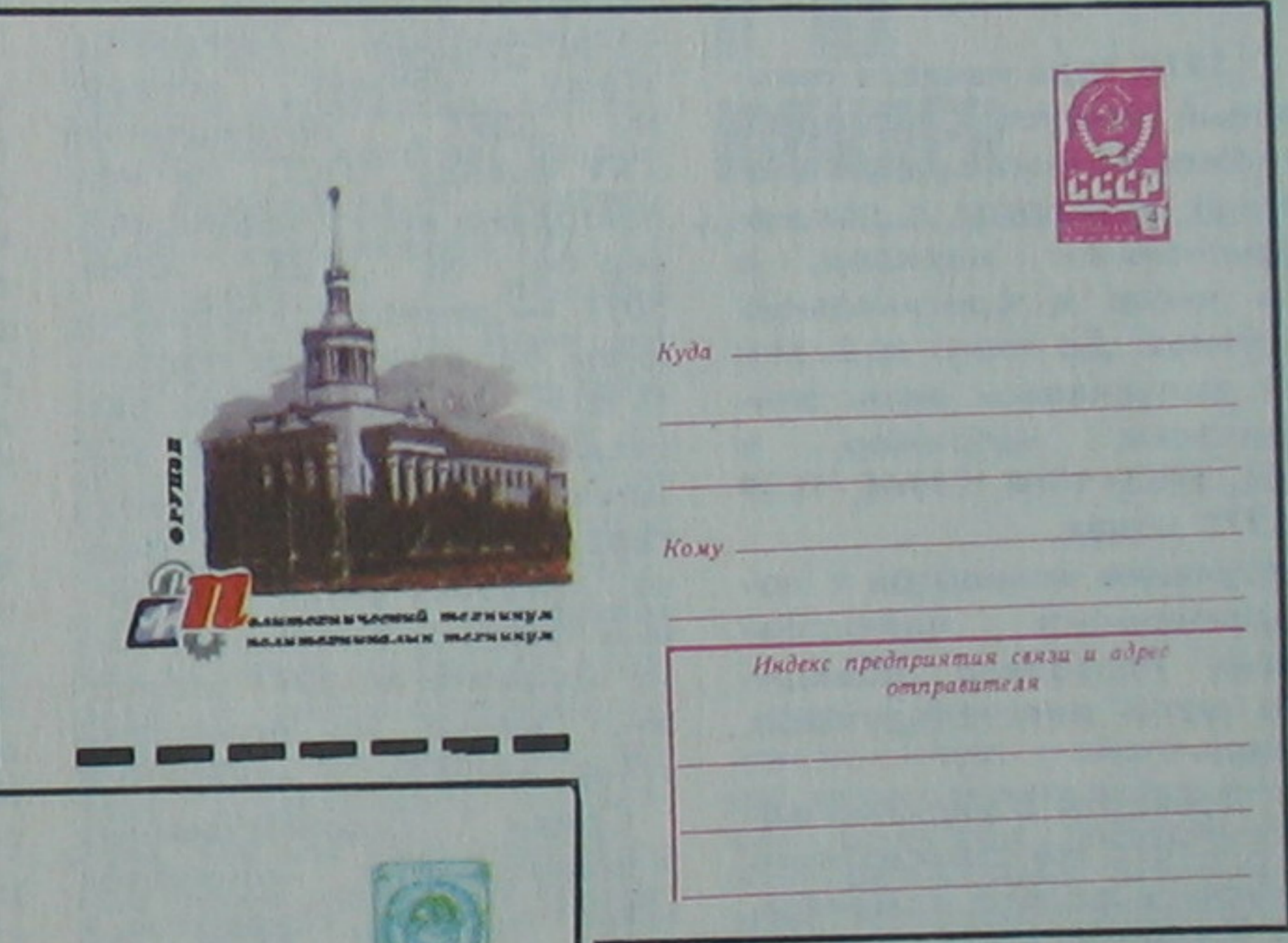
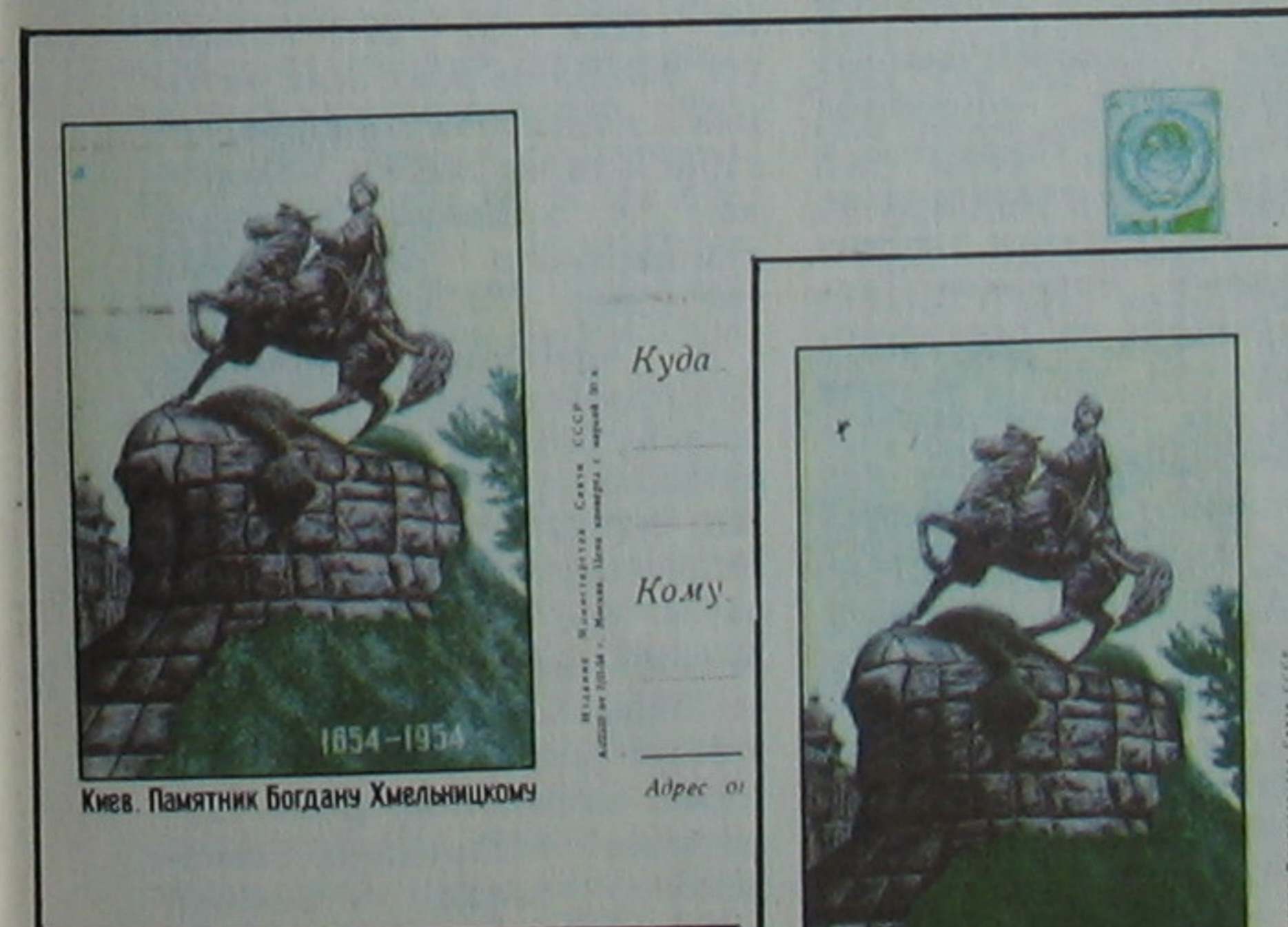
Рисунки конвертов, в основном, не повторяются. Тем не менее существует определенное количество кон-

вертов с повторяющимися иллюстрациями, выпуск которых, очевидно, связан с необходимостью (в ряде случаев) оперативного и наиболее экономичного производства знаков почтовой оплаты.

В понятие конвертов с повторяющимися иллюстра-

циями следует включать конверты, рисунки которых напечатаны при помощи одного и того же клише. Сейчас известно уже более сотни пар, троек, квартетов и т. д. таких конвертов. Поступление их в почтовое обращение за последние годы характеризуется постоянством.

На художественных маркированных конвертах воспроизводятся, как правило, марки стандартных выпусков. На протяжении 25 лет на них печатались марки VII, VIII, IX, X, XI и XII выпусков различных номиналов (40 к., 60 к., 1 р., 2 р., 4 к., 6 к., 10 к., 16 к.) и способов





## ПЕРВЫЕ МАРКИ ИСЛАНДИИ И ИХ ЮБИЛЕИ

Марки Исландии всегда вызвали интерес у многочисленной армии филателистов высоким качеством полиграфического оформления, разнообразием, интересной разработкой тем и сюжетов, небольшим количеством ежегодных выпусков (в последнее десятилетие в среднем 8—13 марок в год) при тиражах 1—1,5 млн. штук. Это лишь незначительно превышает потребности населения в знаках почтовой оплаты, так как стандартные марки в стране не выпускаются.

Бывая в Исландии, я имел возможность познакомиться с государственными коллекциями собраний Почтовой администрации и Национального музея. Обе коллекции экспонировались в Рейкьявике на выставке, посвященной 100-летию 1-го выпуска исландских почтовых марок, о которой журнал писал несколько лет назад (1973 г., № 11).

Л. ИЛЬЧИЧЕВ,  
Л. ЕМЕЛЬЯНОВ

Четвертая группа конвертов обязана своему появлению замене марок одного стандартного выпуска другим. Следует сразу же отметить, что в данной группе известна пока только одна пара конвертов. Например, конверт с изображением белки (худ. А. Исаков) выпускался дважды: первый 9 марта 1977 года (№ 6052), а второй 24 февраля 1978 года. В 1977 году два раза издавался конверт с портретом Героя Советского Союза Фрица Шменкеля в исполнении художника П. Бенделя — соответственно от 9 марта (№ 6050) и 27 октября (№ 6531). Дважды появлялась и деревенская ласточка, рисунок которой создал Ю. Арцименев, — конверт № 5956 (21 декабря 1976 г.) и конверт от 24 февраля 1978 года и т. д. Всем им свойственны различные даты подписей, разрешающие их печать. Особое место в этой группе принадлежит паре конвертов № 6311 и 6312, повторяющаяся иллюстрация которых — пейзаж «Дерево с желто-оранжевыми осенними листьями на поляне» художника С. Куприянова, так как выходные данные обоих конвертов содержат одну и ту же дату: 21 февраля 1977 года.

Представителями пятой группы будут конверты, посвященные XXV съезду КПСС. Некоторые из них уже были рассмотрены выше — № 5094, 5026, 5026а. Эта группа одна из самых немногочисленных, но вызывает особый интерес коллекционеров, так как наряду с маркой № 3417 одиннадцатого стандартного выпуска они издавались и с коммеморативной маркой № 4543, причем небольшими тиражами.

тикопечная марка № 2518. Примечательным здесь, так же как и у второй пары, является то, что у обоих конвертов одна и та же дата подписи, разрешающей их печать, — соответственно 4 ноября 1962 года и 3 апреля 1962 года. При этом на конверте второй пары напечатаны марка № 2515 номиналом 4 копейки (конверт № 1954) и № 2516 номиналом 10 копеек (конверт № 1955). На конвертах же третьей пары те же марки, что и на первой паре, то есть № 2514 и 2518. Однако в выходных данных конверта № 2665 дата подписи, разрешающей его печать, 15 июля 1963 года, в то время как у конверта № 2815 такой датой является 22 октября 1963 года. На всех трех рассмотренных выше парах конвертов отпечатаны марки десятого стандартного выпуска.

Пары конвертов третьей группы образуются конвертами для простых и заказных писем, с одной стороны, и конвертами для простых и авиаписем, с другой. Например, такую пару составляют первый художественный маркированный конверт для заказного письма № 7 и конверт № 6. Их повторяющаяся иллюстрация — памятник Богдану Хмельницкому в Киеве. При этом на конверте № 6 помещена марка № 1383 восьмого стандартного выпуска номиналом 40 копеек, а на конверте № 7 — марка № 1255 седьмого выпуска номиналом 1 рубль. Другую пару образуют конверты № 1200 и 1201 с изображением здания вокзала в Симферополе. На первом конверте этой пары воспроизведена марка № 1388 восьмого выпуска, а на втором — марка № 2219 девятого стандартного выпуска.

верты с изображением одних и тех же объектов (памятников, зданий и т. д.), воспроизведенных с разных ракурсов и деталями оформления.

Это наглядно видно на конвертах с изображением одного и того же здания (политехнического техникума в г. Фрунзе), но с марками разных номиналов XII стандартного выпуска (№ 4603 и 4602).

Первая группа, которая является наиболее представительной по своей численности, состоит в основном из пар конвертов (два выпуска). Однако в этой группе, по сравнению со всеми остальными, наиболее часто встречаются конверты трех, четырех и более выпусков. Так, например, конверт «Слава покорителям космоса!» для которого художник Н. Е. Круглов избрал монумент «В космос!» скульптора Г. Н. Постникова, выпускался в 1962 году четырежды: № 1990 от 28 апреля (I вып.), № 2127 от 24 июля (II вып.), № 2179 от 24 августа (III вып.) и № 2282 от 29 ноября (IV вып.). На всех этих четырех конвертах напечатана одна и та же марка, номиналом 4 копейки десятого стандартного выпуска (№ 2513).

К наиболее типичным представителям второй группы можно отнести следующие три пары конвертов: № 2241 и 2242, 1954 и 1955, 2665 и 2815. Первая пара — это поздравительные авиапочтовые конверты «С Новым годом!» без почтовых указателей, на которых на голубом фоне схематично изображены авиалайнер, звезды и земной шар. На конверте № 2241 помещена шестикопеечная марка № 2514, а на конверте № 2242 — уже шестнадцат-

вой группы отличаются друг от друга лишь разными датами подписей, разрешающих их печать.

Конверты второй и третьей групп из-за помещения на них марок различных номиналов изменяют свое целевое назначение. Так, конверт для простого письма (марка достоинством 4 к.) становится конвертом либо для заказного письма (марка номиналом 10 к.), либо для письма, отправляемого по авиапочте (шестикопеечная или тридцатидвухкопеечная марка).

В пятой группе целевое назначение конверта может варьироваться. Примером этому служит конверт № 5097, посвященный XXV съезду КПСС. На нем повторена иллюстрация конвертов № 5026, 5026а, 5094 — значок с изображением барельефного портрета В. И. Ленина на фоне развевающегося красного знамени, Кремлевский Дворец съездов, Кремлевская башня, лавровая ветвь и памятный текст. В отличие от них на конверте № 5097 отсутствует марка, но помещены гриф «АВИА» и авиарамка.

Среди художественных маркированных конвертов известны пары конвертов и с почтовыми указателями, и без них. Рисунки на них одинаковые. Возникает вопрос: считать их повторяющимися или нет? На наш взгляд, их нельзя считать повторяющимися, так как эти конверты отличаются друг от друга лишь оформлением адресной (лицевой) стороны — отсутствием или наличием строк «куда» и «кому» и т. п., а следовательно, разновидностями, по аналогии с разными конвертными бумагами: 0—1, 0—2, ГУ, КГ и КБ.

К конвертам с повторяющимися иллюстрациями нельзя также отнести и кон-

печати (типографский, офсет и т. д.) при обширной цветовой гамме. Оформление марок также нестандартно — рамка либо из прямых линий, либо из линий, имитирующих зубцы, или вообще отсутствие каких бы то ни было линий. Кроме того, на конвертах печатаются стандартные марки уменьшенных размеров. Например, размер рисунка марки № 1385 восьмого стандартного выпуска составляет 22×32,5 мм, в то время как на конверте № 873 (Якутский государственный университет) — 15×22,2 мм.

С 1975 года начался регулярный выпуск (ежегодно) художественных маркированных конвертов с коммеморативными марками, в том числе и оригинальных рисунков. До этого времени они выпускались лишь эпизодически, например, в 1958, 1963, 1964, 1966, 1969 и 1971 годах.

Изучение конвертов с повторяющимися иллюстрациями позволило объединить их в пять следующих групп.

1. Конверты с марками одного и того же стандартного выпуска и одного номинала.

2. Конверты с марками одного и того же стандартного выпуска, но разных номиналов.

3. Конверты с марками и разных стандартных выпусков, и разных номиналов.

4. Конверты с марками разных стандартных выпусков, но одного и того же номинала.

5. Конверты со стандартными и коммеморативными марками.

Конверты первой и четвертой групп, благодаря наличию на них равнозначных номиналов, своего целевого назначения не изменяют. При этом конверты пер-



**ПЕРВЫЕ  
МАРКИ  
ИСЛАНДИИ  
И ИХ  
ЮБИЛЕИ**



Основу коллекции Почтовой администрации составляют марки Г. Хальса, приобретенные государством около 30 лет назад. Она наиболее полно представляет классический период исландской филателии и неоднократно в прошлом экспонировалась на международных выставках, неизменно удостоившись высших наград.

В Исландии еще в предвоенные годы было создано филателистическое общество, насчитывающее ныне в своих рядах сотни членов. Основное помещение, где дважды в неделю проходят собрания, находится в центре Рейкьявика. Здесь же богатая библиотека, включающая монографии, справочные пособия, каталоги и журналы, выставочные стенды с вновь поступающей литературой. В разных городах страны ежегодно проводится несколько филателистических выставок. К ним выпускаются специальные проспекты и номерные сувенирные листки, тираж которых обычно не превышает 1000 экземпляров. Незадолго до выпуска новых марок, о котором извещается заранее, на центральном почтамте столицы и в почтовых отделениях крупных населенных пунктов, а также в филателистических магазинах можно приобрести тематические конверты для гашения в день выпуска.

В последнее пятилетие специальными эмиссиями был отмечен ряд почтовых юбилеев страны. Кроме миниатюр, выпущенных в 1973 году к столетию отечественных почтовых марок и к выставке, посвященной этому событию (№ 426—430, 435, 436), в 1974 году была выпущена серия из двух марок (№ 451 и 452) к 100-летию Всемирного почтового союза. Два юбилея почта отметила в 1976 году, когда вышли в свет две марки достоинством 35 и 45 крон к двухсотлетию организации почтовой службы страны (№ 469 и 470). На марках изображены титульный и последний листы королевского указа 1776 года, по которому в Исландии образовывалось 18 районных почтовых администраций и учреждалась должность главного почтмейстера в Бессастадирезиденции датского наместника. Другой юбилей этого года был посвящен 100-летию второго выпуска

исландских марок, последовавшего спустя два года после проведения денежной реформы 1874 года. В результате ее были упразднены старые денежные знаки (шилдинги и риксдалуры) и введены новые (эйре и кроны). На марке № 471 достоинством 30 крон изображен кварталок наиболее редко встречающейся марки второго выпуска 5 эйре, погашенной штемпелем с датой 1.VII — первым днем обращения в стране новых марок. Наконец, в 1978 году появились две марки, посвященные 50-летию гражданской авиации. В 1928 году с образованием второй исландской авиационной компании начались регулярные перевозки авиапассажиров и грузов из Рейкьявика в наиболее крупные провинциальные центры страны. Поэтому этот выпуск с полным правом можно рассматривать как юбилейный и для исландской авиапочты.

Юбилеи первых выпусков почтовых марок Исландии вполне закономерны и понятны, так как они отражают, пожалуй, наиболее интересные страницы истории исландской филателии. В зарубежных каталогах, пользующихся широкой известностью в нашей стране, таких как «Ивер», «Липсия», «Цумштейн», «Михель» и других, к сожалению, сведения об этих выпусках даны в слишком краткой и сжатой форме, не раскрывающей их характерных особенностей. Между тем они несомненно интересны для коллекционеров «классики» Европы, хронологии скандинавских стран и Исландии. Ниже изложены данные об этих выпусках, почерпнутые, главным образом, из специальных каталогов скандинавских и исландских марок и монографии Й. Йоуносона «История исландских почтовых марок», изданной к столетию первого выпуска, а отчасти на основе анализа собственного коллекционного материала.

Впервые в Исландии марки были введены в обращение в 1870 году. Это были марки метрополии — Дании, которые курсировали на острове на протяжении трех лет, они использовались, главным образом, для отправки корреспонденции за пределы страны, которая производилась в то время через два порта — Рейкьявик и Сейдисфьордур, находящие-

ся на западе и востоке Исландии. Марки, как и в Дании в 70-х годах прошлого века, гасились тройным кольцевым номерным штемпелем, которым были присвоены соответственно номера «236» и «237». Датские марки курсировали на острове на протяжении трех лет с исландскими гашениями, а тем более цельные вещи — ныне крайне редки и представляют для филателистов большой интерес. 26 февраля 1872 года в стране был издан декрет о выпуске собственных марок, которые предполагалось пустить в обращение не позднее 1 апреля 1873 года. Однако действительный день рождения исландской марки — 23 мая 1873 года.

1-й выпуск состоял из пяти марок достоинства 2, 3, 4, 8 и 16 шилдингов. Они были отпечатаны на тонкой слабо тонированной бумаге с водяным знаком «корона», с большим овалом в основании и малым крестом, отличающих его от водяного знака № 2 (тоже «короны»), появившегося впервые на марках 1902 года.

Одновременно были выпущены две служебные марки достоинством в 4 и 8 эйре того же рисунка, но других цветов.

Автор рисунка ранних исландских марок, впрочем, как и марок Норвегии и Дании этого же типа, Филип Батц. Печатались они в типографии Х. Тиле в Копенгагене.

Относительно маленький тираж (25 000) 3-шилдинговой марки по сравнению с другими связан с тем, что по существующим почтовым тарифам в обращении больше использовались марки номиналом 2, 4, 8 и 16 шилдингов, так как пересылка корреспонденции внутри страны стоила 2, 4 или 8 шилдингов в зависимости от веса письма (до 15 г., от 15 до 125 г. и более 125 г.). Стоимость заказных отправок была соответственно в два раза выше, а отправка писем в метрополию или на Фарерские острова оценивалась по четвертому тарифу. Поэтому использование марок достоинством 3 шилдинга было ограниченным, и они приобретались населением лишь при посылке корреспонденции в Англию (10 шилдингов) или Канаду (22 шилдинга), где уже во 2-й половине XIX столетия



**ПЕРВЫЕ  
МАРКИ  
ИСЛАНДИИ  
И ИХ  
ЮБИЛЕИ**

были исландские поселения.

При гашении марок 1-го выпуска использовались два сходных типа круглых штемпелей, различающихся толщиной букв шрифта и расстоянием между ними. Наиболее распространенный тип штемпельного гашения приведен на марке 1976 года (см. рис.). Им погашен квартал марок 1876 года, достоинством 5 эйре. Известны штемпеля с наименованиями 21 населенного пункта Исландии. Наиболее часто встречаются гашения самых крупных из них: Рейкьявика, Исафьордура, Сейдисфьордура и другие. К редким штемпельным гашениям 1-го выпуска относятся гашения Дьюпивогура, Миклахельта, Миклибейра, Свейнстадира и другие. К числу фальшивых относятся гашения Рейкьявика 26, 7, 11, и Хрейнгерди 7. Как известно, марки 1-го выпуска находились в обращении только в течение трех лет, поэтому значительно чаще встречаются экземпляры, не прошедшие почту, из остатков нераспроданного тиража, марки же с подлинным гашением, а тем более цельные вещи, очень редки.

Известны пробные марки 1-го выпуска всех номиналов, отпечатанные на белой утолщенной бумаге без клея и водяного знака. Все они, кроме 3-шилдинговой марки имеют перфорацию 14x13 1/2, последняя — 12 1/2. 4-шилдинговые марки (14x13 1/2) в качестве пробных выпускались на тонкой бумаге с водяным знаком разных цветов: ультрама-



риновая, коричневая, желтая, зеленая, лиловая, причем есть экземпляры желтого цвета с перевернутым водяным знаком. Пробные марки этого же достоинства, отпечатанные на тонкой бумаге, но без водяного знака имеют голубовато-зеленый, темно-зеленый, красновато-коричневый и желтые цвета.

В специальной монографии, посвященной 100-летию первых марок Исландии, указывают ранние фальсификаты марок 1-го выпуска, отпечатанные на плотной бумаге без водяного знака.

В большинстве случаев дошедшие до нас экземпляры имеют либо оборванные, либо неполностью сохранившиеся зубцы. Особенно большие отклонения имеет марка достоинством 16 шилдингов, которая известна с двойной перфорацией, неперфорированной нижней стороной и неполной перфорацией правого верхнего угла. Неполностью перфорированные или вообще неперфорированные нижняя и верхняя стороны отмечаются и у 2-шилдинговой марки.

Марки 2-го выпуска являются предметом большого самостоятельного исследования. Курсируя более четверти века, они выпускались повторными тиражами, не считая новоделов, выпущенных в 1904 году (перф. 12 3/4). Марки отдельных тиражей отличались оттенками цвета и сортами бумаги. В период с 1876 по 1884 год они печатались на тонкой бумаге, в 1884—1890 годах — на бумаге средней толщины,

а после 1890 года на толстой. Менялась и окраска клея: до 1890 года марки покрывались коричневатым клеем, последние тиражи этого выпуска — бесцветным. Как и для предшествовавших, для марок этого выпуска характерны дефекты перфорации. Особенно это свойственно маркам номиналом 3, 8 и 10 эйре последних тиражей. С неперфорированной нижней стороной известна и марка 5 эйре 1-го тиража.

Не имея возможности подробно разобрать все тиражи 2-го выпуска, рассмотрим основные особенности марок 1-го тиража 1876 года, мало известного филателистам, так как эти марки встречаются также редко, как и марки 1-го выпуска.

Известны дополнительные тиражи всех марок 1-го тиража 2-го выпуска, кроме зеленой марки достоинством 40 эйре. Марка в 5 эйре, серовато-синяя (перф. 14x13 1/2) имела повторный выпуск в 1878 году (50 000 шт.). 6 эйре (14x13 1/2) 1878, серая, 50 000; 1886 светло-серая, 50 000; 1891, темно-серая, 100 000; 1895, зеленовато-серая, 100 000; (12 3/4) 1897, темно-серая, 100 000; 1898, светло-серая, 400 000; 10 эйре (14x13 1/2), красновато-коричневая, 50 000; 1881, темно-красная, 50 000; 1883, красно-оранжево-коричневая, 100 000; 1883, лилово-коричневая, 50 000; 1884 коричнево-оранжевая, 250 000; 1890, тусклая красная, 400 000; (12 3/4) 1897, карминовая, 200 000; 1899, розово-красная, 500 000;

16 эйре (14x13 1/2), 1883, темно-коричневая, 50 000; 1886, коричневая, 50 000; 1891 серовато-коричневая, 60 000; (12 3/4) 1898, коричневая, 100 000; 20 эйре (14x13 1/2) 1881, бледно-фиолетовая, 50 000.

Повторными тиражами выпускались и служебные марки. 10 эйре (14x13 1/2), 1891, синяя, 100 000; (12 3/4), 1898, ультрамариновая, на толстой бумаге, 50 000; 20 эйре (14x13 1/2) 1881, зеленая, 50 000; 1891, желтовато-зеленая, 60 000 (12 3/4), 1891, зеленая, 200 000.

Марки 1-го тиража 2 выпуска, как и марки предшествующего, гасились круглым штемпелем,

с указанием даты отправления в виде дроби. Лишь в 1893 году был введен новый тип круглых штемпелей, с заштрихованными сегментами и полным указанием даты, включая год, единой строкой в центральном прямоугольнике. С 1882 года расширилась сеть местных почтовых отделений и были введены специальные штемпели для некоторых округов.

С появлением марок 2-го выпуска были введены новые почтовые тарифы. Внутренние отправления франкировались марками 5, 10 и 15 эйре, заказные — по двойному тарифу. Стоимость пересылки писем в Данию и на Фарерские острова была 16, 30 и 50 эйре, в дру-

гие страны — 20, 40 и 60 эйре. Для марок всех номиналов 1-го тиража 2-го выпуска известны пробные экземпляры, отпечатанные на тонкой бумаге, тонированной тем же цветом, что и марки. Лишь марка номиналом 10 эйре известна не только на красноватой, но и на синеватой бумаге.

Приведенные сведения с первых выпусков исландских марок, конечно, ни в коей мере не претендуют на их полноту. Тем не менее хочется надеяться, что изложенное окажется полезным филателистам, имеющим в коллекциях марки Исландии первых выпусков.

М. АХМЕТЬЕВ



**Таблица к статье К. Алексеева «Применение дореволюционных марок и их переоценка в 1917—1923 гг.», опубликованной в № 11 журнала за 1978 год.**

\* Переоценка произведена 10 марта 1920 г. в Москве и Петрограде, 20 марта — в остальных почтовых округах.

\*\* Сберегательные и контрольные марки использовались только для оплаты

внутренней корреспонденции, причем вначале лишь для служебных целей — франкирования сопроводительных бланков к денежным переводам, посылкам и т. п. Для международной корреспонденции эти марки не применялись.

Обращение	Выпуски	Номиналы	1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923							
			По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.		
По всей территории РСФСР.	Стандартные подготовленные 1908-1917 гг. с зубцами и без зубцов (включая марки выпуска 1918 г.)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 14, с надпечаткой 10/7к	По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.		
		15, 20, с надпечаткой 20/14к	По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.		
		25, 35, 50, 70к	По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.		
	Почтово-благот. 1914-1915 гг.	15к.-перезаб., 50к.-кор, красная, 1р. 3р. 50к. и 7р. с гориз. сеткой)	1, 5, 7, 10р.	По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.	
			3р., 50к	По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.	
		Юбилейные 1913г.	1+1, 3+1, 7+1, 10+1к	По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.	
			От 1к до 5р., с надп. 10/7, 20/14к	По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.	
	Сберегательные, малого формата	1, 5, 10к.	1, 5, 10к.	По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.	
			25, 50к. (сберег.), 25, 50к. (контр.)	По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.	
	В Туркестанском округе	То же	То же	По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.	
1, 2, 3к., 1р.			По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.		
4к., 3р. 50к.			По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.		
5, 7к., 5, 7р.			По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.		
Стандартные подготовленные 1908-1917 гг. с зубцами и без зубцов	То же	10, 14, 10/7к., 10р.	По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.		
		10, 14, 10/7к., 10р.	По номиналу			1к = 1р.		1к = 1000р.		

— Продажа марок и франкировка корреспонденции  
 — Только франкировка корреспонденции



САМОЕ ДОРОГОЕ  
ДОСТОЯНИЕ



У монголов любовь к детям выражается даже и в красивых, глубоко символических именах, какими нарекают родители младенцев. Жаргал — Счастье, Одон — Звезда, Цэцэг — Цветок... Монгольская семья традиционно многодетна. «Дети — самое дорогое достояние» — гласит монгольская мудрость.

Сегодняшняя Монголия — страна, где подрастающее поколение окружено заботой и вниманием всего народа. В городах и селах функционирует широкая сеть школ, детских яслей и садов, лечебно-оздоровительных учреждений. Все расходы на обучение, содержание и лечение детей берет на себя государство. В республике делают



ся все для того, чтобы ребята росли здоровыми, гармонически развитыми.

...Парк «Дружба» — любимое место отдыха юных уланбаторцев. Он создан монгольскими ревсомольцами и советскими комсомольцами. Здесь сооружен целый городок. Многочисленные игровые площадки, аттракционы, концертные залы, стадион, спортплощадки, кинотеатр, музей, искусственный пруд с лодочной станцией. Весело и интересно проводят время дети Монголии.

Им посвящены многочисленные красочные выпуски почтовых миниатюр. Вот юрта сказок, яркая, нарядно расшитая монгольским орнаментом. Войдя в нее, посетители оказываются в удивительном мире сказок.

...Неподалеку от парка, в самом центре города Дворец юных техников. Здесь всегда многолюдно. В распоряжении ребят десятки кабинетов, лабораторий и мастерских, оснащенных самым современным оборудованием. В светлом цехе склонились над станками юные токари. В соседней мастерской заканчивают изготовление партии деревянных игрушек будущие столяры. Они стараются изо всех сил: ведь игрушки предназначены для подшефного детского сада. Проводят опыты химики, физики, радисты.

Волнующее событие у кинолюбителей: просмотр первого фильма, снятого самими ребятами. У них своя кинофотолаборатория, широкоэкранный кинотеатр, а у юных полиграфистов — печатный цех, у астрономов — обсерватория. Одним словом, здесь каждый находит себе занятие по душе. Во Дворце юных техников одновременно могут заниматься две тысячи ребят.

Ярким проявлением заботы о подрастающем поколении является создание детского фонда. Несколько лет назад улан-баторские железнодорожники организовали воскресник, во время которого благоустроили детские и спортивные площадки у жилых домов, отремонтировали ясли и садик, куда ходят их дети. Заработанные деньги они перевели во вновь созданный общественный фонд, названный детским. Почтовое ведомство Монголии выпустило не одну серию марок с дополнительным номиналом. За счет фонда построено несколько современных детских комбинатов, оснащаются новейшими оборудованием и пособиями дошкольные учреждения.

Они станут своеобразными методическими центрами для всех остальных дошкольных учреждений.

Монголию называют древней и юной страной. И это справедливо. Ее история исчисляется десятками веков, но она удивительно молода: более шестидесяти процентов населения составляет молодежь до 16 лет.

Ким БОЛДОХОНОВ,  
корр. ТАСС

Улан-Батор

САМОЕ  
ДОРОГОЕ  
ДОСТОЯНИЕ

Если попытаться охарактеризовать в нескольких словах атмосферу юношеской выставки в честь 60-летия ВЛКСМ, то этими словами будут «изумление» и «дискуссионность». Изумление перед тем, насколько качественно выросла наша молодежная филателия — индивидуализировалась ее тематика, углубилась разработка тем, обогатился запас филателистических знаний юных коллекционеров. Что касается дискуссионности, то споры шли и в жюри, и среди юных посетителей, и среди педагогов о направленности тематики, о принципах разработки и оценки коллекций, о сочетании филателистических и педагогических моментов в коллекционировании.

Среди 140 коллекций, экспонировавшихся на выставке, жюри отметило высшей наградой — позолоченной медалью — лишь три. «Дружба на века» — так назвал свой экспонат Любомир Юрковский (НРБ). Начав с русско-болгарской освободительной кампании XIX века, молодой болгарский коллекционер представил подлинные открытки и телеграммы, отправленные советскими военачальниками и болгарскими патриотами в период второй мировой войны. Коллекции Алексея Бородин и Галины Фетисовой «Крылатые династии» и «Человек покоряет пространство и время» посвящены техническому гению человечества. Призер многих московских и международных выставок, А. Бородин рассказал о трех династиях самолетов АНТ-Ту, Ил и Ми. Но какая обстоятельность

видна в его работе! Здесь и сведения о возникновении конструкторских бюро, и прошедшие почту конверты, отправленные из этих КБ. И спецгашения в честь перелетов, совершенных на машинах названных моделей. Создатель коллекции умело сочетает советские и зарубежные марки (обязательное условие для высокой оценки экспоната на международной выставке). Ее украшением служит блок 1937 года с самолетом АНТ-14. Нет смысла особо говорить, что все подписи сделаны великолепным шрифтом. И так, принцип оценки жюри ясен: знание предмета, информационность текста, соответствие материалов тексту, исчерпанность филателистических материалов на данную тему.

Но вот коллекция Г. Фетисовой, оцененная столь же высоко. Здесь тоже рассказ о технике: от первых способов передвижения — саней, карет, повозок — до атомоходов и космических кораблей. Первоклассный филателистический материал (порой, правда, избыточный марками африканских и арабских султанатов и княжеств). Но информации меньше. Есть листы с подписями типа «Скорость саней постоянно возрастает», «Различные виды повозок», «Земляне на Луне», «Первые покорители неба», «Космонавты — труженики космоса».

Вот и стоят у этих двух коллекций руководители кружков юных филателистов, дети и их родители и спорят, как же надо? Где эталон? Так нужно ли тратить время, чтобы найти

нужную цифру, дату, имя. Не лучше ли потратить это время на поиск самих марок? Здесь-то и появляется проблема — столкновение филателистического и познавательного смысла юношеского коллекционирования.

А вот другой парадокс. Выставка посвящалась 60-летию ВЛКСМ. А все высшие награды получили коллекции, далекие от этой темы. И дело здесь не в том, что жюри не хотело дать позолоченную медаль коллекции о молодежи. Очень хотелось. Но... Даже лучшие из них «Комсомол в Великой Отечественной войне» КЮФа № 8 города Волгограда и «Это наша с тобой биография» КЮФа Дворца пионеров и школьников города Новокузнецка имели филателистические недостатки. Впрочем, начнем с достоинств. Обе коллекции имели продуманный план. У волгоградцев, например, он включал разделы «Родина зовет», «Все для фронта — все для победы», «Достойны памяти предков», «Это и есть подвиг», «На передних рубежах войны», «Фронт восстановления», «Награды Родины». Были показаны и фронтовые письма, и секретки, и прошедшие почту извещения о гибели воинов-комсомольцев. Сибиряки провели большую работу и указали в пояснениях, сколько комсомольцев Кузбасса было призвано на войну, кто из них защищал Брест, Ленинград. Назвали они и своих земляков-космонавтов. Словом, много и творчески поработали. Но в одной коллекции «подвели» шрифты, в другой — отсутствие цельных вещей.

В обоих — соединение на одном листе чистых и гашеных марок. В результате только посеребрянные медали. Что касается других коллекций на общественно-

политические темы, то в большинстве из них отсутствует радующий в двух названных коллекциях поиск, творчество. Все чаще стал появляться штамп, одинаковость подхода к теме.

Интересные работы показали А. Штокхаус (ГДР) «К. Маркс: жизнь и деятельность», Д. Георгиев и Д. Чинка (СРР) «Рабочее движение в мире» и «Французское Сопротивление», А. Лесмент из города Дзержинска «Дальнейшее развитие сельского хозяйства — общенародная задача», И. Черная и С. Рядинский из города Одессы «Этапы большого пути», В. Недождых из Москвы «Вихри Октября».

Оригинальность темы, творческий подход к ней принесли «серебро» А. Герцову из Рязани, иллюстрировавшему марками правила уличного движения, А. Воробьеву из Ленинграда, сумевшему из скромного филателистического материала сделать отличную коллекцию «Киноискусство СССР», Ю. Моствилишкеру из Москвы — автору коллекции «Из истории радио», И. Чабан из Киева, с научной полнотой раскрывшей в работе «Изменчивые лики Земли» способы горообразования, рифты, историю землетрясений, вулканов, гейзеров. Киевская филателистка продемонстрировала марки всех стран, карт-максимумы, открытки. Открытки ее и «погубили». Она показала их лицевой стороной, посвященной теме, оговарив, что они прошли почту. А в практике работы зарубужных жюри принято снижать за это баллы, как, впрочем, и за неудаленный текст открытки или письма. Важно только филателистическое содержание.

В. АГЕНОСОВ,  
кандидат филологических наук,  
доцент МГПИ  
имени В. И. Ленина

## ЭТО БЫЛО ЛЕТОМ

Обычно в каникулы работа КЮФов прекращается. А вот ребята и их руководитель Е. К. Муратов из клуба юных филателистов «Весна» (ЖЭУ-37 Калининского района г. Ленинграда) в городском пионерском лагере «Огонек» в день торжественного открытия развернули свою отчетную филателистическую выставку, на которой показали 11 работ.

Особенно понравились гостям коллекции «Искусство принадлежит народу» Ирины Муратовой, «Корабли-герои» Саши Воронова, «Олимпийские игры» Димы Михайлова. Была проведена и пионерская филателистическая викторина, победители которой отмечены сувенирами.

Интересно прошел день юного филателиста и в городском пионерском лагере при Дворце культуры им. С. М. Кирова. Клубы Василеостровского района развернули передвижную филателистическую выставку. А потом организовали беседу «Твоя любимая марка». Ветеран флота Н. Н. Ефимьев рассказал о своей коллекции и ответил ребятам на вопросы. Это было лето. Но впереди — зимние каникулы.

М. ГРИНБЕРГ,  
старший инструктор  
ЛОО ВОФ



## НА СТАРТЕ — КОННИКИ

Среди домашних животных нет более преданного и благородного друга, чем конь, который не одно тысячелетие верой и правдой служит человеку. Ему посвящены страницы рома-



нов и строки поэм. Кони изображены на многих шедеврах живописи и в скульптурах ваятелей всех веков.

С древних времен конные состязания были неотъемлемой

частью праздников разных народов. На Олимпийских играх в Древней Греции основным видом программы были состязания на квадригах — легких колесницах, запряженных чет-

веркой коней. Такую квадригу мы можем сейчас увидеть на здании Большого театра в Москве.

Первая марка с изображением мчащейся четверки лоша-





## ИСТОРИЯ

### ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Их было всего трое. Трое ребят, в глазах которых светилось скорее любопытство, чем осознанное стремление познавать мир через красочное окошко марки. Неделью спустя на занятия пришло уже пятеро. Дальше — больше. Слух о том, что при орехово-зуевской школе № 2 открылся кружок юных филателистов и что там интересно, быстро облетел город. Через какое-то время вокруг преподавателя истории Идеи Аркадьевны Саликовой объединилось уже 30 школьников. Инициатива создания кружка принадлежала городскому комитету комсомола. Заведующая школьным отделом Лариса Лузанова знала Саликову как активного организатора детского туризма. Слышала и о ее увлечении марками. Пригласила учительницу, дала прочитать постановление ЦК ВЛКСМ, рекомендующее создавать детские филателистические кружки.

— Возьметесь? Думаю, у вас получится. А мы поможем.

Дата рождения «Юного филателиста» в Орехово-Зуеве — ноябрь 1969 года.

И закипела в кружке захватывающая, полная увлекательных открытий жизнь. Ребята изучали историю почты, почтовой марки, способы собирания коллекций, методы длительного хранения марок. И очень много читали. Часто по воскресеньям все вместе ездили в Москву на филателистические выставки.

Первые скромные результаты кружковцы показали

В 1960 году на XVIII Олимпиаде в Риме капитан Советской Армии С. Филатов в личном первенстве по высшей школе верховой езды стал обладателем золотой медали. Римской Олимпиаде посвящены марки СССР, Монголии, Турции. В Мехико его результат повторил И. Кизимов. В 1972 году в Мюнхене наша замечательная тройка в составе И. Кизимова, И. Калиты и Е. Петушковой стала олимпийскими чемпионами. Елена Петушкова в 1970 году, ведя борьбу на равных с мужчинами, победила на первенстве мира.

Филателия очень богата марками, посвященными лошадям и конным состязаниям. Почта СССР выпустила 16 миниатюр, рассказывающих о коневодстве и конном спорте. Первая издана в 1939 году. На советских марках есть изображения наших чистокровных скакунов — орловского, ахалтекинского, арабского, буденновского. Конный спорт отражен в выпусках к Олимпиаде в Токио и предстоящей Олимпиаде-80 в Москве.

На Московской Олимпиаде конные соревнования будут проводиться в спортивном комплексе, который строится сейчас в Битцевском лесопарке. В него войдут конкурный стадион, стипльчезный круг, крытый манеж для выездки. За выступлением лучших наездников мира зрители смогут наблюдать со специально выстроенных трибун.

А. БОРОДИН,  
мастер спорта СССР

## ОДНОГО КЛУБА

на выставке, устроенной в пионерской комнате школы. Экспозиция, посвященная Великому Октябрю, очень понравилась.

Весной следующего, 70-го года приняли участие в III Московской юношеской выставке. Успех превзошел самые смелые надежды. Коллекция Юры Понарина «Флот — мечта моя» получила серебряную медаль. Валера Пакарин (экспозиция «Есть у революции начало, нет у революции конца»), Юра Бирюков («Гражданский воздушный флот»), Леша Афанасьев с Костей Широным («Человек и космос») были удостоены бронзовых наград.

Надо ли говорить, каким стимулом оказалось все это для ребят!

Потом кружковцы выставляли свои работы в Доме пионеров, в городских кинотеатрах, во Дворце культуры текстильщиков, на почтамте, были участниками почти всех московских выставок.

Идеи Аркадьевне за активную работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения вручена Почетная грамота ЦК ВЛКСМ.

### А ДАЛЬШЕ!

Число юных филателистов в Орехово-Зуеве стремительно росло. Настал день, когда членами кружка стали уже 120 человек. Да еще присутствовало каждый раз примерно столько же «вольнотрусов». Занятия «Юного филателиста» уже происходили в городском Доме пионеров, гостеприимно распахнувшим перед кружковцами свои двери.

Но эти встречи скорее напоминали слеты. Индивидуальная работа с детьми при таком количестве участников стала невозможна. «Юный филателист» фактически прекратил свое существование. Правда, считается, что он с созданием Орехово-Зуевского отделения ВОФ превратился в детскую секцию городского клуба филателистов. Однако по существу единой секции нет. На самом деле есть три самостоятельных объединения, по 20—30 человек каждое. Одно из них, при школе № 2 (сюда тяготеют также учащиеся школ № 6 и 26), продолжает вести Саликова, являющаяся сейчас одновременно председателем городского отделения ВОФ. Два других возглавляют активисты клуба инженер Николай Сергеевич Богданов и студент Игорь Назаров.

Пока можно говорить лишь о результатах работы кружка при школе № 2. Здесь к 60-летию комсомола подготовили несколько интересных коллекций. Над составлением одной — «Ордена комсомола» трудились Олег Офросимов и Лена Анашкина. Другую — «Счастливое детство» уже несколько лет собирает Миша Синев.

### МНЕНИЕ САЛИКОВОЙ

Воспитательное и познавательное значение филателии трудно переоценить. Дети учатся вести поиск, исследовать, приучаются к собранности, аккуратности, у них вырабатывается умение думать, появляется целеустремленность. Я на-

блюдала: начинают собирать марки обычно зарубежные, особенно тропических стран, где много экзотики. А буквально через год уже переходят к советским, начинают собирать марки о Ленине, революции, комсомоле, Великой Отечественной войне. По собственному опыту знаю, какой воспитательный эффект дает применение марок во время урока, какой прекрасной иллюстрацией учебного материала они являются. Я часто показываю почтовые миниатюры через эпидиаскоп. При этом рассказываю ученикам, какие уникальные сведения даже я — историк черпаю, готовя коллекции. Убедена, что применение марок возможно и нужно на многих уроках: литературы, географии, биологии, химии.

А вот что сами ребята говорят о пользе филателии.

Лена Анашкина:

— Разве без марок я знала бы столько о нашей стране, Ленине, истории комсомола?

А как мне пригодились эти знания при вступлении в комсомол. Сейчас я член школьного комитета комсомола и редактор школьной радиогазеты. И здесь мне филателия очень помогает. Когда готовим передачи к Великому Октябрю, дню рождения комсомола, ко Дню Победы и другим знаменательным датам, я вспоминаю то, что читала, собирая коллекции, и это позволяет делать материал намного интереснее.

Думаю, что в какой-то степени марки помогли мне определить, кем я хочу стать. Когда собирала флору и фауну, заинтересовалась микробиологией.

дей была выпущена в 1896 году в Греции по случаю первых Олимпийских игр. Летящие квадриги мы можем видеть на марках Болгарии, Бельгии, ФРГ, Либерии и других стран.

Для овладения искусством верховой езды еще в XVI веке были созданы школы в Мадриде и Вене, а в Англии конные состязания приобрели форму профессионального спорта. В России первые соревнования были проведены в 1766 году в Петербурге.

С 1952 года советские спортсмены становятся постоянными участниками Олимпийских игр.

Сейчас в программу Олимпиад входят три классических вида этого спорта: выездка, или высшая школа верховой езды, конкур и троеборье. Троеборье — сложный вид конного спорта, который длится три дня. В первый день проводится манежная езда, во второй — кросс по пересеченной местности и скачки, в третий — преодоление препятствий. Выступления спортсменов в соревнованиях по выездке оцениваются положительными баллами, а по преодолению препятствий — штрафными очками. Во всех видах конных состязаний, кроме личного, разыгрывается и командное первенство. В состязаниях по выездке и в троеборье вместе с мужчинами могут участвовать и женщины.

Советские спортсмены-конники вписали немало победных страниц в историю Олимпиад.

### НА СТАРТЕ — КОННИКИ

## В конце номера НАХОДКА НА БЕРЕГУ СЕНЫ

— Что мне дает филателия? Больше читать стал, кругозор расширился. Кроме коллекции «Счастливое детство», собираю марки по живописи, главным образом советские, группирую их по музеям. Захотелось и подлинники картин увидеть. Теперь часто бываю в Москве, в Третьяковской галерее, Музее изобразительных искусств, на выставках.

— В общем,— говорит Идея Аркадьевна,— надо мне снова браться за организацию детской филателии в Орехово-Зуеве.

Тем более, что наше отделение ВОФ достаточно прочно стоит на ногах. Да и самой мне работа с детьми по душе. Думала уже о том, каким должен стать городской клуб «Юный филателист». База его будет в Доме пионеров. Там же — общие встречи. А практическая работа должна вестись в кружках. Их надо создать во всех районах, примерно на 2—3 школы. Руководить КЮФами могут педагоги, либо старшие пионервожатые. Вооружать их необходимыми знаниями мы будем на семинарах.

План этот вполне реален. Но некоторые проблемы самостоятельно мы решить не можем. Теперь думаю обратиться за помощью в горком комсомола.

В. СКУГОРОВ  
Орехово-Зуево

Одно из решений Верховного суда Франции от 17 февраля 1976 года по делу, возбужденному против администрации почтового ведомства, интересно не только для юристов и историков, но и для филателистов. Положен конец необычному спору, начавшемуся 9 августа 1968 года на берегу реки Сены, вблизи населенного пункта Сен Вандри. В тот день один из рабочих, занятых на дренажных работах по очистке дна у руанской пристани, заметил странный металлический шар, похожий на бомбу. После того, как шар достали из ила, в нем обнаружили хорошо сохранившиеся письма столетней давности.

Находку передали руководству порта. Было установлено, что найденный предмет — один из так называемых «шаров из Мулена», использовавшихся во время осады Парижа в 1870—1871 годах французской почтой для пересылки корреспонденции в столицу. Вес писем не должен был превышать четырех граммов и оплачивались они одним франком. Письма обычным путем собирались по стране, и затем направлялись в почтовое отделение в Мулен. На них указывалось «в Париж через Мулен». «Муленские шары» представляли собой герметически закрывающиеся контейнеры (они вмещали до 50 писем), которые погружались в воду. Расчет был на то, что они приплывут в Париж, где их выловят специально расставленными сетями. Но такая попытка преодолеть осаду прусских войск потерпела неудачу, так как лед, покрывший реку, разорвал сети. Правда, не все контейнеры оказались утерянными. Многие из них впоследствии были выловлены в нижнем течении реки и доставлены адресатам.

Предыстория этого оригинального почтового транспорта стала причиной серьезного правового инцидента. Рабочий, обнаруживший шар, решил, что находка принадлежит не поч-

товому ведомству, а ему лично, и возбудил судебное дело. Многолетняя тяжба объясняется тем, что возник ряд сложных вопросов, которые следовало решить до вынесения окончательного приговора.

Согласно одной из статей французского гражданского кодекса, «сокровищем является случайно найденная вещь, спрятанная или зарытая в земле, на которую никто не может доказать права собственности».

Но указанный случай не подпадает под пункт кодекса, поскольку спорный объект не был добровольно скрыт либо зарыт, что является основным различием между сокровищем и безхозяйственной вещью. Следовательно, найденный предмет — безхозяйственная вещь. В свою очередь, французское законодательство различает несколько категорий безхозяйственных вещей. Обнаруженное в земле принадлежит нашедшему, в реке — государству.

По утверждению рабочего и его адвоката, шар был найден не в реке, а на берегу. Первоначально этот тезис суд принял, но затем было доказано, что операция по очистке и поддержанию дна Сены в надлежащем порядке и сама находка неотделимы друг от друга, а, следовательно, шар — это безхозяйственная вещь, найденная в реке.

В пользу государства решен и вопрос о самих письмах. Почтовая администрация в связи с истечением срока не ответственна перед отправителями, но обязана доставить корреспонденцию получателям. Если попытки найти адресатов не увенчаются успехом, то право на письма получает почта при условии сохранения тайны переписки.

Таким образом, почтовая служба спасла от посягательства большую филателистическую ценность, место которой — в почтовом музее Франции.

Из болгарского журнала  
«Филателен преглед»



### РАЗНЫЕ ЯВЛЕНИЯ:



### ХОРОШИЕ И МЕНЕЕ...



Оргработа, консультации и лекции...  
Активистам нашим слава и почет!  
Труд их — в каждой  
нами собранной коллекции,  
В том, что братство собирателей растет.

Все расстоянья становятся близки,  
Если меняться путем переписки.  
Правило только  
помни простое:  
Толком ответить —  
дело святое!

Жар увлечения неистов,  
Могуч прекрасной цели зов —  
Растут ряды филателистов  
Среди детей и среди отцов.

Мир марок — с нами по соседству.  
Он люб и взрослым, и юнцам,  
И переходят «по наследству»  
Альбомы от... детей к отцам!

К сожаленью, и поныне  
Так случается порой:  
Не отыщешь в магазине  
Марки, сердцу дорогой.

И совсем не в том причина,  
Что ценна или редка,  
Просто — ей до магазина  
Путь-дорога далека.

Нету марки на «местах»,  
Есть частушка на устах:

«Марок ждем, а чьи-то дяди  
Маринуют их на складе,  
Но такого маринада  
Никому из нас не надо!»

Книга, известно, — отличный подарок.  
Всем, в том числе — собирателю марок.

Много коллекций, да жаль, что о них  
Мало еще выпускается книг.  
Пусть же получит каждый любитель  
В мир увлечений путеводитель!

Стихи Давида ЭППЕЛЯ  
Рис. Виктора САФОНОВА

It is almost four years now that one has been laying a tremendous railway road through the expanses of the centuries old uncultivated forests called taiga in Russian, the road, which is second to none in the world as to its length, gigantic construction works, plentitude and complexity of engineering projects. Today each time looking through the BAM reports one can vividly comprehend the role of the postal service in modern life.

Editorial by B. Fourman called "The postal meridians of the BAM" speaks on the BAM's post and the reflection of its heroic history in philately.

V. Boyarin, the Chairman of the Tselinogradsk Regional Branch of the All-Union Society of Philatelists (VOPH) acquaints its readers with the experience of work of the branch, its plans and perspectives. (page 4).

Great attention is being paid in the Soviet Socialist Republic of Azerbaidjan to philatelic collecting which results in more and more young people taking part in the work of the republican branch of VOPH. D. M. Mouslim-Zade, the first secretary of the Central Committee of the Young Communist League of the USSR gave an interview on youth collecting to our special correspondent.

An article called "Outer Space stamps", opening "The Own Theme" rubrique has been prepared for the magazine by E. Konovalov, a correspondent of the "Izvestia newspaper. It contains the most interesting story of a new kind of postal service — the outer space post, which becomes more and more intensive going along with the fulfilment of the Soviet programme of space exploration.

Pollution control, preservation of nature for coming generations became a matter of concern throughout the world.

"National parks" — this is the name of material prepared by A. Chikhachev, who speaks on one of the most widely spread forms of na-

ture preservation, which has great scientific, cultural and aesthetic value.

In July, last year, it passed two hundred years from the date of death of Jean Jaques Roussault, an outstanding disseminator of enlightenment, thinker and democrat who in the course of his whole life defended the right of a man to work. "Defender of freedom and rights" — this is the title given by A. Pabor to his article dedicated to Roussault.

The title of an article by L. Ginsbourg "Foreign composers on foreign stamps" fully reflects its contents. The article ends the section.

The "In the branches of VOPH" rubrique informs its readers on philatelic events in our country.

"In the Kharkov area villages" — this is an article dedicated to the reflection in philately of a nation-wide struggle for further development of agriculture in our country.

One can name not so many people who were not attracted by sea from the days of childhood. The theme of Sea is the main feature of the second (one may say traditional) "Morphil-78" exposition held last November in Azerbaidjan.

One will find a vividly written article on the exposition by G. Arzoumanov in the "Expositions" rubrique on page 20—22. Here as well are the notes on other expositions held in the USSR.

The "USSR-GDR" — this article starts the "World courier" rubrique, the article is written by L. Danishevsky — our correspondent at international philatelic exposition. Principal task of the exposition — strengthening friendship and cultural ties between the collectors of various countries. "Tallin receives its guests" — it is another article in the rubrique.

K. Berggard, professor, honourable member of VOPH shares his views on the world forum of philatelists — the "Prague-78" exposition. Opinions by one of the greatest Soviet philatelists, famous for

his knowledge of postal revenue signes will beyond any doubt attract many collectors.

A. Medvedenko, a TASS correspondent in Spain, prepared for the magazine a very interesting and well illustrated article — a "Great Spaniard" — Pablo Picasso.

G. Dragounov takes the readers through "Countries and Continents" this time to Andorra.

"Collector's news" as usual brings to its readers latest information from the Soviet postal departments, catalogues of the issues in the Socialist Countries, it also speaks on postal revenue signs. Here as well are published conditions of the competition to be held by the Union of Polish philatelists in connection with the 35th anniversary of the Polish People's Republic.

The "Postal windows of the world" acquaint the readers with the new issues of foreign countries.

The "Research" section starts with an article by L. Ilychev, who continues its research into the world of postal covers and cards.

Not a single time it happend to M. Ashmetiev to visit Iceland in the course of his work. Being a philatelist himself he collected an interesting information about this country's stamps. In his "First stamps of Iceland and their jubilees" he shares his knowledge with the readers.

Our traditional "Young collectors" rubrique this time countains very interesting materials for beginners and junior collectors. Stories on Mongolia, the All-Union young collectors exposition — these are but a few materials collectors exposition — these are but a few materials collected in the rubrique.

An article called "A discovery on the banks of river Seine" is reproduced from Bulgarian magazine "Philatelen Pregled".

All letters and articles, preferably in English or French please send to: Igor Chekhov, Editor in Chief, "Philately of the USSR", block 1, No. 24, Novokhoroshevsky proezd, Moscow, USSR.



Читатель улыбается



Издается с 1966 года

Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
Г. П. ДРАГУНОВ,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,  
Ю. Г. СУМАРОКОВ  
(ответственный секретарь),  
Л. С. ТРАВКИН,  
Л. М. ШАРОВ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление  
художника

И. Л. Марголина

Художественный  
редактор

Л. В. Карлова

Технический  
редактор

Е. И. Лебедева

Корректор

О. В. Чижова

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,

Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.

Телефоны: 191-64-98  
191-30-51

Подписано к печати  
28/XII-1978 г. А15335

Формат 70×100 1/16

Объем 6,6 уч.-изд. л.  
5,2 усл. печ.л.

Заказ 2685 Тираж 102027 экз.  
Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
Государственного комитета  
СССР

по делам издательств, полиграфии  
и книжной торговли  
г. Чехов Московской обл.

## СОДЕРЖАНИЕ

В. Фурман. Почтовые меридианы БАМа	1
В. Бояркин. Живут энтузиасты на целине	4
Будет вечно молодым	5
Д. М. Муслим-заде. Добрые плоды сотрудничества	6
Л. Сладков. Вместе с комсомолом	6

### СВОЯ ТЕМА

Б. Коновалов. Космические штемпеля	8
А. Чихачев. Национальные парки	11
А. Пабор. «Защитник вольности и прав»	15
Л. Гинзбург. Зарубежные композиторы на советских почтовых марках	17

### В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

А. Терещенко. В селах Харьковщины	19
<b>Выставки</b>	
Г. Арзуманов. «Морфил-78»: впечатления и размышления	20

### ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

Л. Данюшевская. Таллин принимает гостей	23
К. Бернгард. «Прага-1978»: генеральные и специализированные коллекции русских и советских марок	27
А. Медведенко. Великому испанцу	28
Г. Драгунов. Андорра	30

### ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Почтовые конверты Министерства связи СССР	32
<b>Каталог</b>	32
Готовятся к изданию	34
План спецгашений на 1979 год	36
Объявления	38
<b>В почтовых окнах мира</b>	40

### ИССЛЕДОВАНИЯ

Л. Ильичев, Л. Емельянов. Художественные маркированные конверты с повторяющимися иллюстрациями	44
М. Ахметьев. Первые марки Исландии и их юбилей	47

### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

К. Болдохонов. Самое дорогое достояние	52
В. Агеносов. Всесоюзная юношеская	54
А. Бородин. На старте — конники	56
В. Скугоров. История одного клуба	58
<b>В конце номера</b>	60
Д. Эппель. Разные явления: хорошие и менее...	61

### Поправка

В № 12 на стр. 29 в материале «Правила международного обмена» следует читать: «Адреса контрольных пунктов: 123242, Москва-242, абонементамный ящик № 221» (далее по тексту).



Серия  
«Ледокольный  
флот  
СССР»

